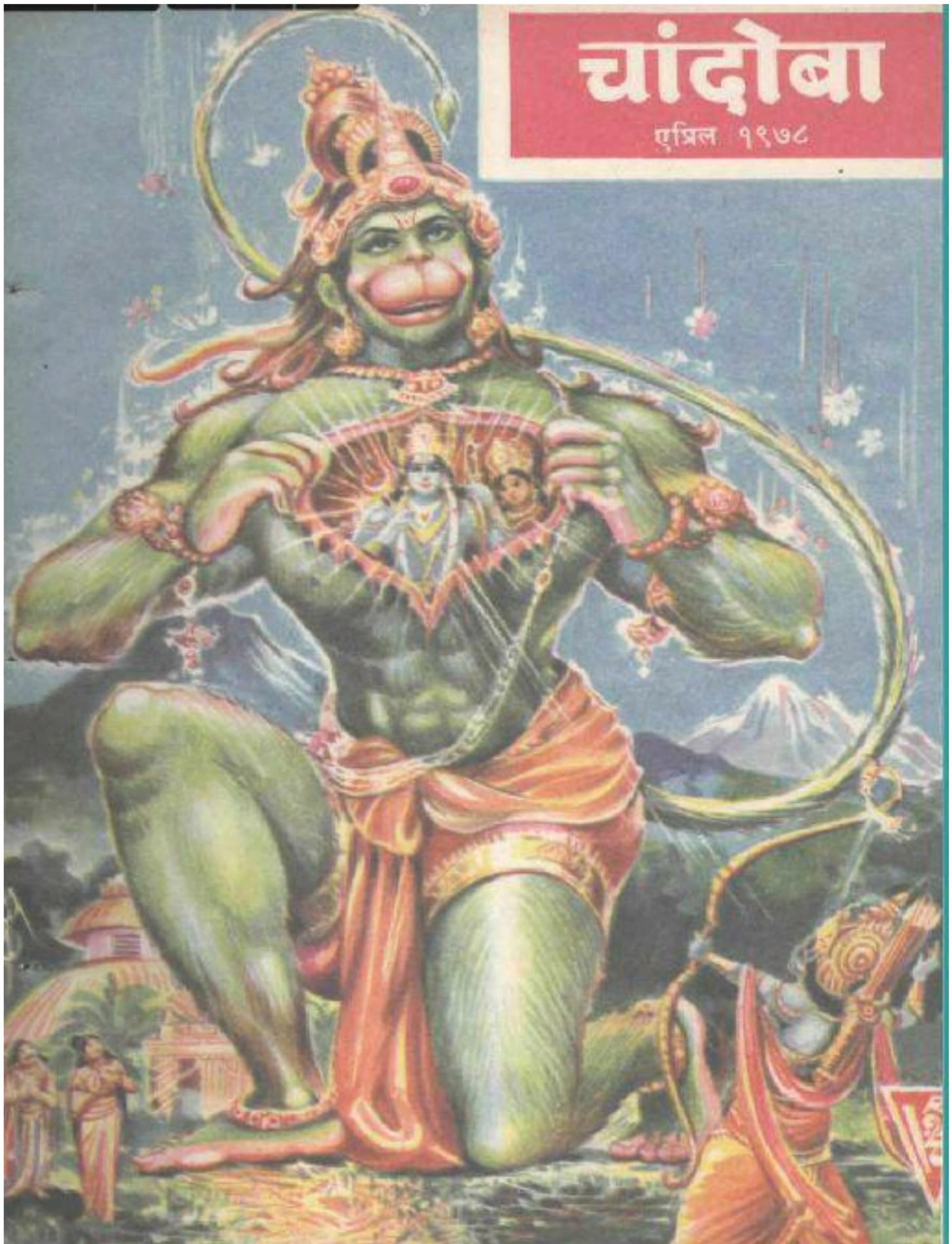


चांदोबा

एप्रिल १९७८





आमरव्याणी

न ह्यतो धर्मचरण
किंचि दस्ति महत्तरम्
यथा पितरि शुश्रूषा
तस्य वा वचन क्रिया

॥ १ ॥

[बडिलांची (पित्यांची) सेवा आणि त्यांच्या आज्ञेचे पालन ह्यातून चोर धर्मचरण नाही.]

अस्माकं च कुले पूर्वं
सगर स्वाजया किंतु
खर्तामि रसागरं भूमि
मवाप्त स्तुमहा न्वधः

॥ २ ॥

[प्राचीन काळी "आमच्या" नृपवंशात सगराच्या आज्ञेप्रमाणे पृथ्वी खणून त्याची मुले मृत्युमुखी पडली.]

जमदग्नयेन रामेण
रेणुका जननी स्वयं
कृत्ता परदा नारण्यं
पितुर्वचन कारिणा

॥ ३ ॥

[जमदग्नीचा मुलगा परणुराय याने पित्याच्या आज्ञेने अरण्यात आपली आई रेणुका हिचा परगने बघ केला.]



कावला आणि धुबड

[५६]

त्यानंतर अरिमर्दनाने प्राकारकर्ण याचे मत विचारले.

प्राकारकर्ण म्हणाला—“प्रभो, या कावलाचा बंध करू नये. आपण याचे रक्षण केले तर हा आपला आप्त मित्र होऊन आपला एक उत्तम सल्लागार म्हणून काम करू शकेल. आपल्या मित्राकडे तो पुढे कधी आपला शत्रू होऊ शकेल या दृष्टीने पहावे, ही राजनीती आहे. 'राजकुमाराच्या पोटात साप' या कथेवरून हीच गोष्ट तर शिकायला मिळते !”

“कोणती गोष्ट ती ?” असे अरिमर्दनाने विचारता प्राकारकर्ण सांगू लागला :

एकदा देवशक्ती नावाचा राजा एका देशावर राज्य करीत असे. त्याला एकच मुलगा होता. तो युवराज होता. त्याच्या पोटात एक साप शिरला असल्या कारणाने

तो दररोज असक्त होत गेला. देवशक्ती राजा त्यामुळे फार दुःखी होता. तो प्रत्येक देवळात जाऊन त्या देवासमोर मुलाच्या पोटातला साप काढून टाकण्यासाठी नवस करी. आपल्या मंत्र्यांच्या सल्ल्याप्रमाणे त्याने आपल्या मुलाचे शेजारच्या देशाच्या राजकन्येशी लग्नसुद्धा करून दिले.

ही राजकन्या फार हुशार होती. एके दिवशी ती बाहेर गेली. परत येत असता तिने पतीला सापाच्या बिळावर डोके ठेवून झोपला असल्याचे पाहिले. राजकुमाराच्या पोटातला साप राजकुमाराच्या तोंडा बाहेर तोड काढून बाहेर पडत असलेला दिसला. त्याच वेळी बिळातल्या सापाने सुद्धा तोंड बाहेर काढून पाहिले.

बिळातला साप राजकुमाराच्या पोटा-पोटात एक साप शिरला असल्या कारणाने तल्या सापाला म्हणाला—“मित्रा ! त्या



काढा तयार करून पतीला प्यायला दिला. पोटातला साप मरून बाहेर येऊन पडला. त्यानंतर तिने बिळात उकळते पाणी ओतून त्या सापाला ठार केले आणि बिळातले हंडे काढविले.

अशातऱ्हेने अरिमर्दाने आपल्या पांचही मंत्र्यांचे सल्ले ऐकले आणि बहुमताप्रमाणे बागायचे ठरविले. आपला सल्ला स्वीकार न केल्याचा राग आल्यामुळे रक्ताक्षी म्हणाला-“मित्र हो! तुम्ही जो सल्ला महाराजांना दिला आहे तो त्यांना मृत्यूदंडाहूनही क्रूर आहे. तुमच्यामुळे महाराज मामील एका गोष्टीतल्या सुतारासारखे फसले आहेत.”

“कोणती ती कथा?” असे अरिमर्दाने व त्याच्या मंत्र्यांनी विचारल्यावर रक्ताक्षीने गोष्ट सांगितली ती अशी :

एक सुतार होता. त्याची बायको वाईट चालीची वाई होती. ती गोष्ट सर्व गावाला माहीत होती. चार चौघांच्या तोंडी ते ऐकल्यावर सुताराला खानी करून घ्यावेसे वाटले.

तो आपल्या बायकोला म्हणाला-“पहा ग! मी उद्या दूरच्या एका गावी निघतो आहे. मला परत यायला काही दिवस लागतील.” ते ऐकून त्याच्या बायकोला फार आनंद झाला. तिने वाटेत फराळा-

तुला त्याला निराशिराळ खाद्यपदार्थ व मिष्टान्न तयार केली.

दुसऱ्या दिवशी नवरा निघाल्याबरोबर त्याची बायको छान नटून तिचा देवदत्त नावाचा जो प्रियकर होता त्याच्या घरी जाऊन म्हणाली-“माझ्या पाठीशी लागलेलं भूत, माझा नवरा, परगावी गेला आहे. रात्री तू माझ्या घरी आलास तरी आपल्याला कोणतीच भीती किंवा काळजी करण्याचे कारण नाही.”

सुतार दिवसभर गावाला लागून असलेल्या जंगलात फिरत राहिला आणि काळोख पडल्यावर मागच्या दाराने बायकोची नजर चुकवून घरात शिरला व पलंगाखाली लपून राहिला.

त्यानंतर काही वेळाने त्या पलंगावर घातलेल्या गादीवर देवदत्त येऊन बसला. मग सुताराची बायकोसुद्धा येऊन बसली. बसताच तिचा उजवा पाय पलंगाखाली लपलेल्या सुताराच्या अंगाला लागला. आपल्या नवरा आपली परीक्षा घेण्यासाठीच उठून तिची क्षमा मागितली.

पलंगाखाली बसला असल्याचे ओळखून ती देवदत्ताला म्हणाली-“हे काय रे, मी पतिव्रता आहे. तुला माहीत नाही का?”

“तरमग तू मला कशासाठी बोलाविलंस?” देवदत्ताने तिला विचारलं.

“मी दररोज कालिका देवीची पूजा करते. आज देवी मला म्हणाली-‘तुझा नवरा सहा महिने बाहेर जातो आहे तेव्हा पतीच्या जिवाला कोणत्याही प्रकारचा धोका होऊ नये व तुला वैधव्य येऊ नये असे वाटत असेल तर तुला स्वतःच्या पातिव्रत्याचा त्याग करावा लागेल’ मला पातिव्रत्यापेक्षा पतीच मोठा वाटतो. म्हणून मी आपले अमूल्य असे जे पातिव्रत्य ते तुझ्या चरणी अर्पण करण्यासाठी तुला बोलाविले.” असे ती कुलटा म्हणाली.

ते ऐकून विचारा सुतार फसला. त्याला वाटू लागले ‘लोकच मूर्ख! माझ्या बायकोसारख्या पतिव्रतेविरुद्ध त्यांनी केवढे मोठे कुभांड रचलं?’ असा विचार करून त्याने उठून तिची क्षमा मागितली.



सुंदर राजकुमाराच्या पोटात शिरलास का?” राजकुमाराच्या पोटातला साप म्हणाला-“होय रे मित्रा! तू आपल्या बिळात मोहरा भरलेले हंडे लपवून नाहीस का ठेवलेस?”

“मूर्खा! काळचा मोहोच्या, तांबड्या मिर्च्या आणि ओव्याचा काढा करून प्याल्यावर तुझा कपाळमोक्ष होईल!” असे बिळातला साप म्हणाला.

“उकळते पाणी तुझ्या बिळात टाकले तर तुझा कपाळमोक्ष होणार नाही का रे, मूर्खराजा!” पोटातला साप म्हणाला.

राजकन्येने सापांचे हे संभाषण ऐकले आणि बिळातल्या सापाने सांगितल्याप्रमाणे



Restore



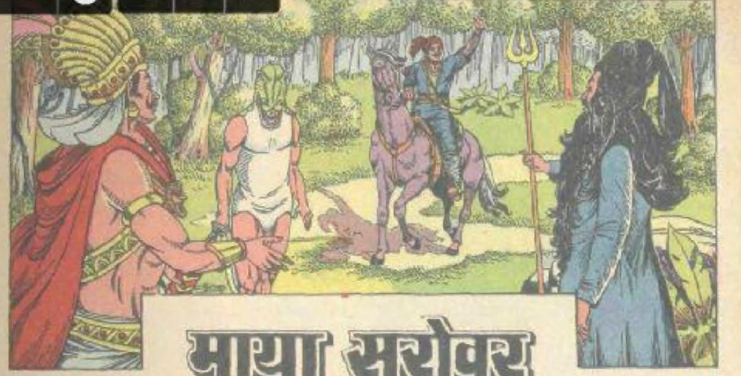
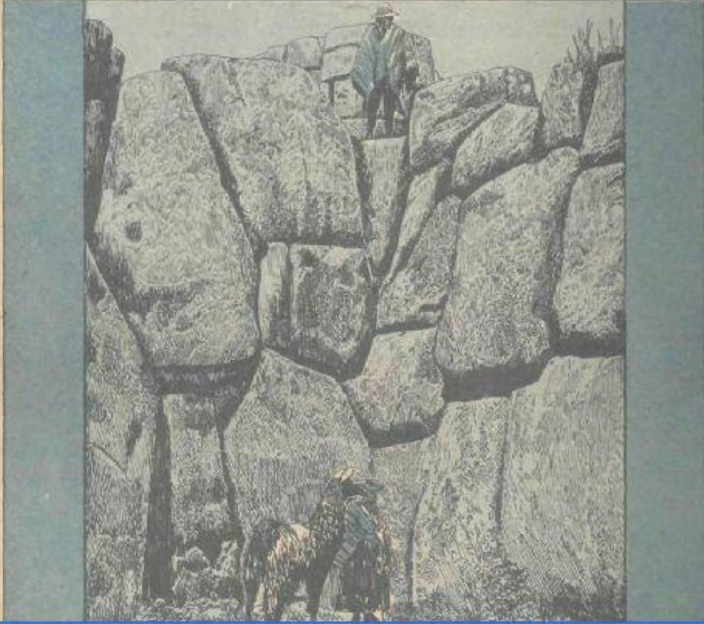
127



जगातील आश्चर्ये :

१९४. असभ्य असूनही समर्थ !

पेरू या दक्षिण अमेरिकेतील कुझ्कोक भागातील डॉंगरात आश्चर्य चकित करून सोडणारा असा किल्ला बांधणारे आदिवासी आहेत. बिजात दिसत असलेल्या कोटाचे दगड १५ ते २० फूट लांबीचे आहेत. दगडांच्या मध्ये कोणत्याही तऱ्हेचा मारामारीचे सुद्धा नाही. दोन दगडांच्या मध्ये चाकू किंवा 'क्लेड' देखील शिरणे शक्य नाही. हा किल्ला बांधणाऱ्यांना लोखंडाचा शोध लागलेला नव्हता. दगडाचीच आगुळे आणि वेसाचे बोरखंड होते. अशी मागास उपकरणेच त्यांनी वापरली होती.



माया सरोवर

[२६]

[नरभक्षक जातीच्या लोकांना मायासरोवरेश्वर सापडला. त्या वेळी त्या जागी सिद्धसाधक आला. आपल्या मालकाच्या रक्षणार्थ मकरकेतूने मायाकाचा दास्य जलवृक राखताला जखमी केले. नरभक्षक त्या सर्वांना धरून नेण्याच्या प्रयत्नात असता सर्वांनी एक जुटीन त्यांच्यावर उलट हल्ला केला. त्याच वेळी काही घोडेस्वार आले. पुढे-]

सिद्धसाधकाने आपले तीक्ष्ण शूल माया घरले व म्हणाला-“मी वीर पराक्रमी सरोवरेश्वराच्या छातीजवळ ठेवल्या- आहे. तर काढ तलवार पाहतो, मी बरोबर माया सरोवरेश्वर भयभीत होऊन तुझे शौर्य.” धरधर कापू लागला. म्हणाला-“हा मात्र माया सरोवरेश्वर तलवार उपसायला अन्याय आहे, अधर्म आहे! कोणी शूर निषाला, परंतु थांबून आपला अनुयायी पराक्रमी कधी आपल्या शत्रूला तो संकटात मकरकेतू याच्याकडे त्याने सहेतुक असता असा वध करण्याचा प्रयत्न करील पाहिले. तितक्यात घोडेस्वार तेथे आले. त्यांचा नायक घोड्यावरून खाली उतरला. का ?” ते ऐकताच साधकाने आपले शूल मागे घेऊन जमिनीवर टेकून उभे सिद्धसाधक घोड्यास रागानेच म्हणाला-



कोण रे तू? आमच्या भांडणात मध्ये बोलायला कशासाठी आला आहेस?"

घोडेस्वाराचा नायक त्या प्रश्नाकडे दुर्लक्ष केल्यासारखे दाखवून, पण त्याच बरोबर वनमाणसाला व जलग्रहाला पाहून घोडासा म्याल्यासारखा होऊन म्हणाला— "मी कोण, कोणाच्या सांगण्यावरून आलो हे यापूर्वी तुम्हांला अडविताना उच्चारलेल्या माझ्या शब्दावरून तुम्हांला कळायला हवं होते!"

"तू काय म्हणून आम्हांला धमकी दिलीस, ते मी नाही ऐकलं. मी हा पाण्यातला पक्षी समोरून पळून जाऊ नये या परत्वात होतो म्हणत पकटा विचारतो आहे, या घोड्यावर की खंबरावर बसून मध्ये बोलायला आलेला तू कोण?"

सिद्धसाधक म्हणाला.

त्या प्रश्नाचे ताबडतोब उत्तर न देता घोडेस्वाराचा नायक सिद्धसाधकाकडे जास्त खोल नजरेने पहात म्हणाला— "ओहो, तूच होय? तू सिद्धसाधकच नाही का? काही दिवसांपूर्वी हिरण्यपूरला जंगलाच्या पाहरे-कन्याचे डोके उडविण्याच्या अपराधाखाली आणखी एका बरोबर तुला महाराजांसमोर आणून उभे केले होते, होय की नाही?"

"मी कोण हे तुला कळले व तू कोण हे काहीसे मला आठवले, पण तुझे नाव मात्र कळले नाही." साधक म्हणाला.

"माझे नाव वीरसेन. महाराजांच्या दोघां मुलांचे अपहरण झाल्यावर त्यांच्या शोधार्थ तू निघालास तेव्हा तुझ्याबरोबर निघालेला जयशील कोठे आहे?" वीरसेनाने विचारले.

"तो जयशील हंसांच्या रथात बसून आकाशात क्रोडतरी उडत असेल. बरं तर तू जरा वाजूला हो. शूरासारख्या कुशारक्या मारणाऱ्या या भित्त्या पाण्यातल्या पक्ष्याला वाटेला लावतो आधी." असे म्हणत सिद्धसाधकाने आपले शूल सावरले.

"मी येथे रक्तपात होऊ देणार नाही!" असे म्हणत वीरसेनाने आपल्या घोडे-

स्वारासाठी पुढे येऊन दोघांच्या मध्ये उभे रहायला सांगितले.

घोडेस्वार तलवारी उपसून आपल्या जबळ येऊन उभे राहिलेले पाहून सिद्धसाधक त्यांच्या नायकाला म्हणाला— "आपल्या चारीवाजूला कित्येक दिवसांपासून खायला न मिळाल्यामुळे मुकेने कासावीस झालेले नरभक्षक जातीचे लोक आहेत. पाहिजे तर पापणी लवायच्या आत मी तुला आणि तुझ्याबरोबर आलेल्या घोडेस्वारांना ठार करून त्यांच्यासमोर टाकू शकेन. परंतु त्यामुळे नरभक्षकांचाच फायदा होईल, इतर कोणाचे ही हित होणार नाही."

"कोणाचे हित होईल की अहित याची मला गरज नाही. प्रथम तुम्ही सर्व जबळच कनकाक्ष महाराज स्वतः येऊन उतरले आहेत. तिकडेचला पाहू.."

सिद्धसाधक ते ऐकून डोळे वटारून वीरसेनाकडे पहात म्हणाला— "हा हुकूम आहे की विनंती? मी या पृथ्वीवर एका महाकालाच्या हुकुमाशिवाय इतर कोणाचा हुकूम मानित नाही."

आपला मालक नवीन आलेल्या माणसाशी रागाने बोलत आहे हे ओळखून जलवृक्ष राक्षसाने दगडाची गदा खांद्यावर ठेवून आणि जोराने एकदा जमिनीवर पदाघात करून हंकार केला. त्या पाठोपाठ



वनमाणूस त्याचा जणू प्रतिध्वनीच काढीत ओरडला. त्या भयंकर प्राण्यांना पाहून व त्याहून जास्त भयंकर त्यांचे ओरडणे ऐकून एका घोडेस्वाराचा घोडा बुजला आणि मागच्या पायांवर उभा राहिला आणि त्याच्या पाठीवरून घोडेस्वार खाली आदळल्यावर दूर पळून गेला.

हे सर्व पाहून वीरसेन स्वतः भयकंपित होऊन सिद्धसाधकाला म्हणाला— "अहो, तुम्ही सुद्धा माझ्यासारखेच हिरण्यपूरचे नागरिकच आहात नाही का? तेव्हा तुम्ही महाराजांच्या दर्शनासाठी कां येऊ नये?" असे थोडे वांकून नमस्कार करीत वीरसेन साधकाला म्हणाला.



ते ऐकून साधक आनंदाने फुलून गेला व म्हणाला—“तसे म्हणतोस होय? ठीक आहे तर! मी महाराजांकडे येतो, चल तर! या सर्व नरभक्षकांना आणि सरोवरांतील या दोषां दुष्टांना सुद्धा त्यांच्याकडे घेऊन गेले पाहिजे.” असे म्हणत त्याने चारी-बाजूला पाहिले, परंतु माया सरोवरेवर किंवा मकरकेतू दोघांपैकी कोणीच दिसले नाहीत. तेव्हा आश्चर्यचकित होऊन म्हणाला—“कोठे गेले हे दोघे? एकदम अदृश्य कसे काय झाले?”

नंतर नरभक्षककडे वळून “ते पळून जात आहेत हे मला कां नाही सांगितलेत? ते जिवंत मिळेपर्यंत तुम्ही दोघे माझे कैदी.”

असे विवळ मांत्रिकाला सांगून सिद्धसाधक जलवृकाला म्हणाला—“जलवृक! त्यांना एका घोड्यावर घालून छान बांधून आण.”

जलवृक धावत गेला आणि म्हातान्या मांत्रिकाला घेऊन, एक घोडेस्वार घोड्यावरून खाली उतरण्याच्या आधीच त्याला जोराने धक्का देऊन खाली ओढून घोड्याच्या पाठीवर त्या दोघांना घट्टावळून बांधले.

ते काम संपल्यावर सिद्धसाधक वीरसेनाला म्हणाला—“आतां तू वाट दाखवायला पुढे चल. कनकाक्ष महाराजांच्या दर्शनाला जाऊ या.” असे म्हणत त्याने आपले बाहून वनमाणसाला खुणावले. नरभक्षक पुढाच्यांना कैद केल होते म्हणून त्या जातीचे लोक पुढे काय करावे या विचारात असतां त्यांना साधक म्हणाला—“अरे माणसांना खाणाऱ्या क्रूर माणसांनो! तुमचे लोक त्या तलावातल्या पक्ष्याच्या आणि त्याचा चाकर मगरीचं तोंडवाल्याच्या शोषार्थ गेले आहेत. त्यांना आणल्यावर त्या दोघांच्या अंगाला थोडी जरी जखम लागली तर तुमच्या नायकाला व त्या मांत्रिकाला प्रथम मी आपल्या वनमाणसासमोर फराळ करायला टाकीन आणि नंतर तुमची सर्वांची रानटी स्वापदांसारखी शिकार करीन.” असे

सर्वांना दटावले.

नरभक्षकांनी आपले तोंडदेखील उघडलं नाही. दोन मुखाने ते आपल्या नायकाकडे आणि मांत्रिकाकडे पहात राहिले. ते दोघे घोड्याच्या पाठीवर तडफडत ओरडत होते. “हे देवा! तू या माणसांना आहार म्हणून पाठवून आमचेच प्राण जायची वेळ आली की रे! आमचं रक्षण कर!”

घोडेस्वारांचा नायक त्यांना तलवार दाखवून गप्प करीत आपल्या सर्व अनुयायांना बरोबर घेऊन कनकाक्ष महाराज उतरले होते त्या बाजूला निघाला. त्यांच्या पाठीमागून वनमाणसाच्या खांद्यावर बसून सिद्धसाधक निघाला.

त्याच वेळी जंगलातल्या आणखी एका भागात हंसरथात बसून जाणाऱ्या जयशीलला व त्याच्या बरोबरच्या इतरांना अकस्मात एका जागी बांध पाठीस लागलेली एक स्त्री दिसली. ती स्वतःला बांधविण्यासाठी झुडपाच्या आड त्याच्या चारीबाजूला धावत पळत होती व मध्येच एखादी झाडाची फांदी आली तर ती घेऊन वर चढून स्वतःला बांधविता येते का पहात होती.

हंसरथात बसून खालच्या अरण्यात लक्षपूर्वक पहात असलेल्या वैद्यदेव नावाने



ओळखल्या जाणाऱ्या देवशर्माला सर्वांत आधी ते दृश्य दिसले. क्षणभर ते दृश्य पाहून तो अवाकच झाला. भयकंपित होऊन त्याने शेजारीच बसलेल्या जयशीलला त्याचा खांदा हालवून ओढून म्हटले—“जयशीला! त्या मुलीला पाहिलंस का? तिच्या पाठीस बांध लागला आहे! तीच कांचनमाला, माया सरोवरेवरील नोकरांनी अपहरण करून नेलेली कनकाक्ष महाराजांची राजकन्या! आतां काय करायचं रे?”

जयशीलने देवशर्माने दाखविलेल्या बाजूला पाहिले व लगेच उभा राहिला आणि रथ चालविणाऱ्याला म्हणाला—“अरे, लगेच रथ खाली उतरव!”



अंगरक्षकाने खाली बांकून पाहिले व तेथे उंच झाडांची गर्दी पाहून म्हणाला— “अहो! येथे खाली उतरविणे अशक्य आहे हो! आणखी थोडे पुढे जाऊन पाहू या, तिकडे झाडझुडूप नाही ना त्या उघड्या जागेवर उतरू या.”

हे ऐकून जयशील संतापून म्हणाला— “अरे मूर्ख माणसा! तू तिकडे रथ उतरविशील त्याच्या आत राजकन्या बाघाच्या जवळपास सापडणार नाही का? थोडा खालून उडू दे तुझा रथ. मी कोणत्यातरी झाडाच्या फांदीवर उडी टाकून मी तिला बाचविण्याचा प्रयत्न करतो.”

अंगरक्षक

Restore

127

127

त्या दोघ्या थोड्या खाली ओढल्या. हंस खालच्या बाजूने उडू लागले आणि झाडाच्या थोड्या जवळून जाऊ लागले. जयशीलने चटविशी उडी मारून दोन्ही हातांनी एक फांदी जवळ दिसली ती धरली. परंतु त्याचे वजन पेलणे त्या फांदीला शक्य नव्हते. म्हणून तुटली आणि जयशीलबरोबर चाळीस पन्नास फुट खाली जाऊन पडली. ती फांदी जमिनीवर आदळण्यापूर्वीच जयशील फांदी सोडून एक उडी मारून जमिनीवर हातापायला काही अपाय झाल्याशिवाय अलगद उतरला.

त्या फांदीच्या आदळण्याच्या आवाजाने कांचनमालाचा पाठलाग करीत असलेला बाघ थोडासा दचकला आणि त्याने मागे वळून पाहिले. ती संधी मिळताच कांचनमाला जवळच्या एका झाडाची फांदी हाताला आली ती धरून वर चढू लागली. परंतु बाघ तेवढ्यात सावध झाला व मोठ्याने एक डरकाळी फोडून तिच्याकडे धावला. तो तिचा पदर धरून ओढणार इतक्यास जयशील पाठीमागून धावला. परंतु तलवार उपसून बाघाला मारामला वेळ नाही हे ओळखून त्याने बाघाचे मागचे दोन्ही पाय धरून त्याला दूर फेकून दिले.

मिळाल्यामुळे बाघाबरोबर हलणाऱ्या फांदीबरोबर मागेपुढे झोके घेतल्यासारखी हलत होती. ती आपली कृतज्ञता व्यक्त करीत म्हणाली— “तुम्ही कोण मला माहीत नाही, तुम्ही मला बाघाच्या जवळपासून बाहेर काढलेत! तुमचे किती उपकार मानू?”

जयशील तिचे अपूर्व सौंदर्य पाहून आश्चर्य चकित झाला. “किती काळ लोटला आपण किती कष्ट सहन करून, जीव धोक्यात घालून येथेवर आलो आणि कशा तऱ्हेने का होईना कनकास महाराजांच्या राजकन्येला बाचवू शकलो. तिचा भाऊ कांचनवर्मा कोठे आहे तर?” त्याच्या डोक्यात विचार चालू होते.

“तू कांचनमाला आहेस व या देशाच्या राजाची राजकन्या आहेस, हे मला चांगले माहीत आहे. तुझा भाऊ कांचनवर्मा कोठे आहे? हंसरथातून खाली पडून तू स्वतःचा जीव कसा काय वाचवू शकलीस?” जयशीलने उत्सुकतेने तिला विचारले.

जयशील बोलत असतां कांचनमाला झाडाच्या फांदीवरून खाली उतरून आली आणि एका सुंदर तरण्या बाई शूर माणसाला आपलं नाव कसं काय माहीत झालं याबद्दल आश्चर्य करीत म्हणाली— “काय हो, मी हंस रथातून खाली पडले, परंतु



माझ्या सुदैवाने एका ओढ्याच्या पाण्यात पडले म्हणून वाचले. माझ्याबरोबर रथात मायासरोवरेस्वर व त्याचा सारथी याच अरण्यात कोठेतरी पडले असावेत व माझ्यासारखेच जिवंत असावेत. तुम्ही माझा भाऊ कांचनवर्मा याच्या विषयी विचारलंत, तो माया सरोवरातील महालातच आहे.”

“मायासरोवरेस्वराविषयी मला थोडी माहिती आहे. त्याचे नोकर सर्पनख व सर्पस्वर आहेत. त्यांच्याशिवाय आणखी एका प्रमुख अनुयायाची मला चांगली माहिती आहे. मायासरोवरातून तुझ्या भावालासुद्धा सोडवून आणायचे आहे. तिकडे जायची वाट तुला नक्कीच माहीत

असणार. त्या आधी इकडेच जवळच माझा एक मित्र सिद्धसाधक आहे, त्याला भेटले पाहिजे.” जयशील म्हणाला.

कांचनमाला त्याच्याबरोबर तेथून निघण्याच्या बेतात असता, त्या वेळेपर्यंत जयशीलने उचलून दूर फेंकून दिल्यामुळे कंवर मोडली असल्या कारणाने तो वाघ चटविशी मातं वर करून दात काढून एकदा गुरगुरला आणि त्यांच्यावर उडी मारण्याच्या हेतूने उठण्याचा प्रयत्न करू लागला. परंतु उभे राहता न आल्याने पुन्हा खाली पडला.

“किती क्रूर प्राणी असला तरी जखमी घायाळ स्थितीत त्याला वेदना सहन करीत सोडून देणे बरोबर नाही. त्याचे डोके उडवून या कष्टातून त्याला आतांच मुक्त करतो.” असे म्हणत जयशील तलवार उपसून वाघ होता तिकडे निघाला.

“किती भयंकर वाघ आहे हो! तुम्हांला यायला एका क्षणभराचा उशीर झाला असता तर त्याने मला मारून टाकले

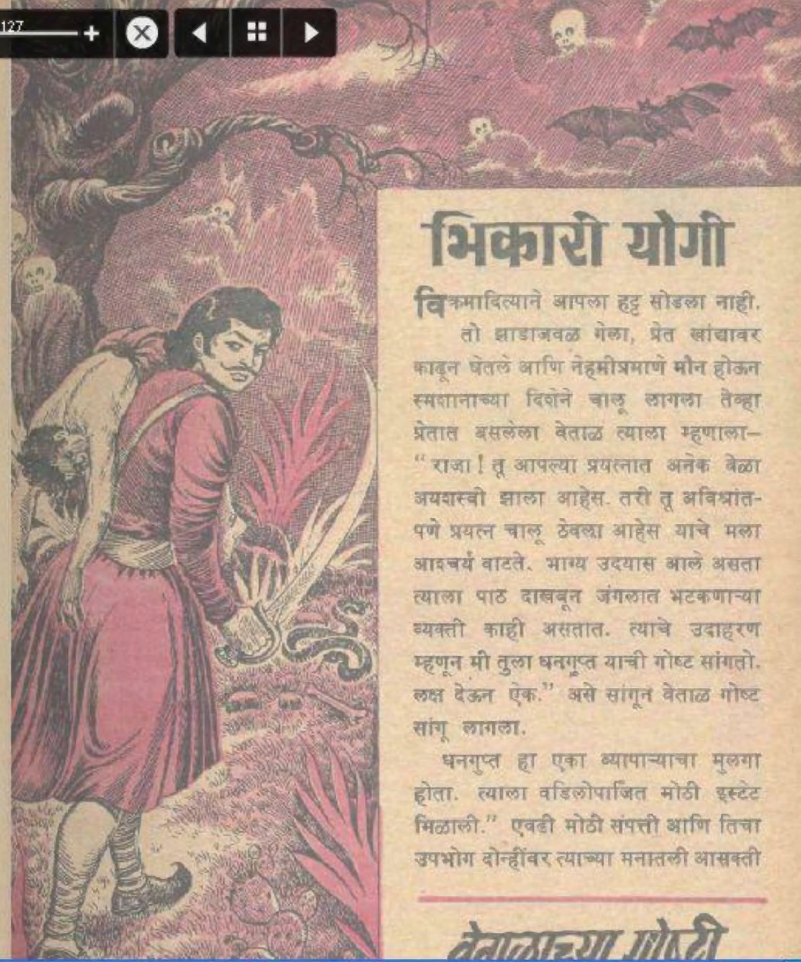
असते.” असे जयशीलच्या बरोबर वाघ होता त्या वाजूला जाऊ लागली.

तोपर्यंत जलप्रवाहवर बसून आडी झुपडा-आडून मायासरोवरेवर ते सर्व दृश्य पहात व त्यांचे बोलणे ऐकत होता. गेजारी एका घोड्यावर बसून आलेल्या मकरकेतुकडे वळून म्हणाला—“या जयशीलला कंद करायला हीच उत्तम संधी आहे! कमळ नाळांच्या दोरीचा फास टाकून त्याला पकड.”

“प्रभो! हा जयशील शूर व पराक्रमी आहे. त्याच्याशी वैर करणे आपल्या हिताचे नाही.” असे रडक्या आवाजात मकरकेतू म्हणाला.

“मूर्ख, भितरा!” असे म्हणत मायासरोवरेवराने स्वतः एक वळकट दोरखंड घेतला व जलप्रवाहवर थोडा पुढे जाऊन त्याचा फास दोन तीनदा आकाशात गरगर फिरवून जयशीलच्या गळ्यात फेकला.

(क्रमशः)



भिकारी योगी

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो झाडाजवळ गेला, प्रेत खांचावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मोन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! तू आपल्या प्रयत्नात अनेक वेळा जयशस्वी झाला आहेस. तरी तू अविश्वांत-पणे प्रयत्न चालू ठेवला आहेस याचे मला आश्चर्य वाटते. भाग्य उदयास आले असता त्याला पाठ दाखवून जंगलात भटकणाऱ्या व्यक्ती काही असतात. त्याचे उदाहरण म्हणून मी तुला धनगुप्त याची गोष्ट सांगतो. लक्ष देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

धनगुप्त हा एका व्यापाऱ्याचा मुलगा होता. त्याला वडिलोपार्जित मोठी इस्टेट मिळाली.” एवढी मोठी संपत्ती आणि तिचा उपभोग दोन्हीवर त्याच्या मनातली आसक्ती

वेताळाच्या गोष्टी



समसमान होती. परंतु सुख उपभोगायला त्याला फुरसतच मिळत नसे. म्हणून त्याने विचार केला की जुगार खेळावा, म्हणजे घन मिळविता येईल आणि ते उपभोगायला सबड ही मिळेल. तो विचार मनात येताच त्याने जुगार खेळायला सुरुवात केली. जुगारीत त्याला चांगली प्राप्ती होई. म्हणून मोठ-मोठ्या रकमा पणाला लावून तो खेळू लागला आणि एकदां एकाएकी सर्वस्व घालवून बसला आणि भिकारी झाला.

त्यानंतर त्याचे मन चिरकत झाले. त्याला या जगाचाच बीट आला. तो खोल जंगलात जाऊन राहू लागला. हिंस्र पशू त्या भागात रहात, परंतु त्याला त्या गोष्टीची वानवाच

नव्हती. त्या

दाडी मिशा वाढल्या आणि तो एखाद्या वेड्यासारखा दिसू लागला.

धनगुप्त जंगलात रहात असे तेथून जवळच एक भिल्लांची वस्ती होती. त्या वर्षी पाऊस पडला नाही. म्हणून भिल्लांना आहाराच्या शोधास दूरदूर भटकावे लागले. त्यावेळी त्यांना धनगुप्त दिसला. कोणतेही शस्त्र जवळ नसता हिंस्र पशूंच्या मध्ये निश्चितपणे त्याला रहात असलेला पाहून भिल्लांना वाटले की हा कोणी तरी धोर योगी असावा. कंदमुळे व फळे आणि मध त्याच्या पायांसमोर ठेवून त्याच्या पायांवर त्यांनी लोटांगण घातले.

ते पाहून धनगुप्तने त्यांना विचारले— “तुम्हांला काय हवे आहे?”

“आपण येऊन आमच्या वस्तीत राहण्याची मेहेरबानी करावी. आम्ही आपली सेवा करू, म्हणजे आमचे भाग्य उदयास येईल.” भिल्ल म्हणाले.

धनगुप्त काही बोलल्याशिवाय त्यांच्या वस्तीत रहायला गेला. त्याने त्या वस्तीत पाऊल टाकले आणि मुसळधार पाऊस पडू लागला. म्हणून धनगुप्ताच्या महिमेवर भिल्लांचा विश्वास वाढला. त्या दिवसापासून भिल्लांच्या जीवनात मोठा बदल घडून आला. भिल्लांना धनगुप्ताच्या पाय-

गुणाचा तो महिमा आहे असे वाटले. त्याच सुमारास त्या देशाच्या राजाच्या दूतानी राजाला कळविले की भिल्लांचा बंडखोरपणा वाढत असून त्यांच्या घाडी गांवावर येत आहेत. त्यांचे बंड दाबून टाकण्यासाठी राजाने आपले सैन्य पाठविले. परंतु भिल्लांनी योग्याचा आशीर्वाद प्राप्त आहे, असे समजून जिवावर उदार होऊन युद्ध केले आणि यशस्वी झाले.

राजाला त्या गोष्टीचे आश्चर्य वाटले. भिल्लांच्यात इतकी शक्ती कोठून आली. या गोष्टीचा शोध लावण्यासाठी राजाचे हेर त्या प्रांतात गेले. हेरांनी धनगुप्ताच्या बागे बाजूला भिल्ल आनंदाने नाचत असल्याचे पाहिले.

हेरांकडून ती बातमी कळल्यावर राजाला मुद्दा धनगुप्तात काहीतरी महिमा असल्याची खात्री झाली. त्याने विचार केला अशा माणसाच्या हातून भिल्लांचे बरे व्हायच्या ऐवजी राज्याचे भले झाले तर जास्त चांगले आणि त्याने धनगुप्तकडे गुप्तपणे तसा निरोप पाठविला.

धनगुप्ताने विचार केला की भिल्लांच्या वस्तीत आपल्याला इतके सुख मिळत आहे तर राजदरबारात आपल्याला त्याहून जास्त सुख लाभेल. म्हणून भिल्लांना न कळविता तो एके दिवशी भिल्लांची वस्ती सोडून निघून गेला व राजाच्या महालात आला. राजाने उत्साहाने धनगुप्ताचे स्वागत केले व त्याचा सर्व प्रकारे सत्कार केला.





धनगुप्ताने आपले नाव 'अनुभवानंद स्वामी' सांगितले.

योगायोग असा की. राजा कित्येक दिवसांपासून संधिवाताने आजारी होता, परंतु अनुभवानंद स्वामींनी राजवाड्यात पाऊल टाकल्या घटकेपासून राजाचा संधिवात कमी होऊ लागला आणि काही दिवसांनंतर पूर्ण बरा झाला. राजाने वैद्यांच्या औषधामुळेच त्याचा आजार बरा झाल्याचे सांगून सर्व वैद्यांची फार प्रशंसा केली; परंतु अनुभवानंद स्वामींच्या आगमनाचाच तो परिणाम असल्याचे त्याच्या मनाला वाटत होते.

राजाने स्वामींच्या राहण्यासाठी एक उत्तम आश्रम बांधला आणि त्यांच्या सर्व सुखसोयीची उत्तम व्यवस्था करून दिली. हळू हळू राजाच्या पाठोपाठ सर्व दरबारी स्वामीजींचे भक्त झाले. तसे स्वामीजी फार कमी बोलत, परंतु ते बोलत त्यातली प्रत्येक गोष्ट खरी ठरे. त्यामुळे स्वामीजींच्या वाणीवर सर्वांचा विश्वास वाढला.

एके दिवशी राजाने स्वामीजींजवळ जाऊन निवेदन केले की शेजारच्या राज्यावर तो स्वारीला निघणार आहे. त्या युद्धात विजयप्राप्ती होवो असा आशीर्वाद घ्यावा, ते शेजारचे राज्य म्हणजे धनगुप्ताची जन्मभूमीच होती. परंतु नाइलाजाने स्वामीजींना "विजयोस्तु!" असा आशीर्वाद द्यावा लागला. तसे धनगुप्ताला चांगले माहीत होते की त्याने तसा आशीर्वाद दिला नसता तरी त्याच्या देशाच्या राजाला युद्धात जय मिळणे शक्य नाही.

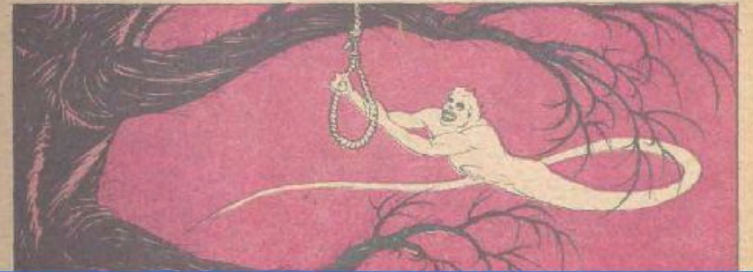
धनगुप्ताच्या आशीर्वादाप्रमाणे त्याच्या शिष्य राजाला विजयश्री मिळाली. त्यासाठी मोठा आनंदोत्सव करून स्वामीजींचा मोठा सत्कार करण्याचे राजाने ठरविले. परंतु आश्रमात स्वामीजी नसल्याचे पाहून त्याला आश्चर्य वाटले व वाईटही वाटले. ते कोठे गेले असावेत याची कल्पना देखील कोणाला नव्हती.

चारले- धनगुप्ताने जीवित सुखाने चालू होते. त्याच्या मनात पुन्हा जगाचा मोह जागला. जी व्यक्ती आयुष्याच्या सर्वोच्च शिखरावर पोचण्याच्या वेतात आहे ती त्याला पाठ दाखवून पुन्हा सुखोपभोगाकडे वळली म्हणावयाची का? किंवा त्याच्या आशीर्वादाचा परिणाम त्याच्या मातृभूमीच्या विरुद्ध झाल्याचे पाहून त्याला दुःख झाले? की आपल्या मातृभूमीचा पराभव करणाऱ्याच्या हातून आपला सत्कार करून घेणे त्याला आवडले नाही म्हणून तो अदृश्य झाला? या सर्व संकांचे समाधानकारक उत्तर माहीत असून तु दिले नाहीस तर तुला परिणाम माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायावर लोळू लागतील."

विक्रमादित्य म्हणाला- "धनगुप्ताला हे चांगले माहीत होते की आपल्या मातृभूमीला त्या युद्धात जय मिळणे शक्य नाही. त्याला स्वतःच्या वाणीवर धोडा

जरी विश्वास असता तरी तो राजाला विजयी होण्याचा आशीर्वाद न देता त्याच्यात काही महिमा असता तर जुगारीत सर्व घालवून बसून भिकारी झाला नसता. तरी त्याला एका गोष्टीबद्दल वाईट वाटले असावे की आपल्या वाणीचा परिणाम म्हणूनच आपला देश त्याच्या शिष्य राजाचा स्वाधीन झाला आणि तसे त्या राजाला तरी वाटते आहे. ते श्रेय घ्यायला त्याचे मन तयार होत नसावे. शिवाय त्याला पुढे कधी त्याच्या वाणीत काहीच महिमा नाही हे प्रगट झाले तर त्याचा जीव घोब्यात येण्याची शक्यता आहे. नंतर स्वामी होऊन सत्कार करवून घेण्याचे ते जीवन त्याने स्वतः होऊन स्वीकारलेले नव्हते. या सर्व कारणांमुळे त्याने आपल्या त्या 'स्वामी' जीवनाला तिलांजली दिली."

अशातऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ शवाबरोबर अदृश्य झाला आणि पुन्हा शाडाला जाऊन लोंबकळू लागला. (कल्पित)



एका शहरातल्या व्यापाऱ्याच्या घरी जोस हजार रुपयांची चोरी झाली. तसा तो स्वभाषाने लोभी व लिकूच होता आणि त्यात इतक्या मोठ्या रकमेची चोरी झाली, म्हणून त्याच्या मनाला धक्काच बसला. त्याने राजाकडे आपले मानापणे नेले. परंतु किंवेक दिवस चोराचा शोध लागला नाही. त्यामुळे तो व्यापारी नानसिक आजाराने आजारी पडला.

शेवटी त्याने देवाची कल्पना भाकावला. सुरवात केली. गावातल्या प्रत्येक देवळात जाऊन त्याने नवस करून देवाला विनवले की देवा, आकष माहिण्याच्या पौर्णिमेपर्यंत मला चोरीचे पैसे परत मिळाले तर मी त्याच दिवशी तुज्या चरणी वहा हजार रुपये अर्पण करित.

बहा देवळात त्याने तोंच नवस केला. म्हणून सर्व पुजाऱ्यांना बाटू लागले की त्याला वेड लागले असावे. कारण फक्त वीस हजार रुपयांचीच चोरी झाली होती.

मध्यंतरी शिपायांच्या हुशारीने म्हणा किंवा व्यापाऱ्याच्या नशिबाने म्हणजे, चोर सापडले आणि त्यांच्या हातात सर्व रुपये देखील सापडले.

आवय पौर्णिमा आली, परंतु व्यापाऱ्याने कोणत्याही देवाचा नवस फेडला नाही. पुजाऱ्यांनी त्याला त्याचे कारण विचारले.

तेव्हा व्यापारी म्हणाला—“मी आतांच्या आता नवस फेडायला सिद्ध आहे, परंतु कोणत्या देवाच्या रूपाने मला माझे चोरी गेलेले पैसे परत मिळाले हे मला कळले नाही.”



बेणणीची मजुरी

सिरीपूर नावाच्या गावी धर्म नावाचा

एक शेतकरी रहात असे. तो आपली दोन एकर जमीन नांगरून त्यात पीक काढी. ते त्याच्या कुटुंबाच्या उदरनिर्वाहापुरेसे होई. शिवाय तो इतरांना पडेल ते काम करून मदत करी. परंतु त्याने चुकून-मुद्दा कोणासमोर हात पसरला नाही.

धर्मच्या शेजारी भद्र नावाचा आणखी एक शेतकरी रहात असे. त्याच्या जवळ पन्नास एकर उत्तम सुपीक जमीन होती. परंतु पिकावर जी प्राप्ती होई तेवढ्यावर त्याचे समाधान होत नसे. म्हणून तो सावकारीचा धंदा मुद्दा करी. तो गरिबांकडून चक्रवाढ व्याजाने पैसे वसूल करून त्यांचे शोषणच करी. गरीब लोक जळू म्हणून पाठीमागून निंदा करीत.

गावाचा पाटील भद्रचा मित्र होता. त्याच्या मदतीने भद्र गरीबांवर जास्तच

जुलूम करी. सिरीपूरचे गावकरी सर्व-सामान्यपणे गरीबच होते. म्हणून जे जुलूम होत ते मुकाटधाने सहन करीत.

त्याच सुमारास भद्राची गुरे धर्मच्या शेतात खिरली व सान्या पिकाचा नास झाला. परंतु पाटलाकडे तक्रार करून फारसा कायदा होणार नाही असा विचार करून धर्मने गव्य राहण्यात लाहणपणा मानला.

परंतु भद्रने मात्र 'चोराच्या उलट्या बोंबा', या न्यायाने पाटलाकडे तक्रार केली की धर्मने त्याच्या गुरांना खूप बडबले व त्यांची हाडे बाहेर आली. पाटलाने भद्राकडून लांच घेऊन धर्मला बावडीवर बोलाविले. धर्मला पाटलाने विचारले—

“काय रे धर्म! तू भद्राच्या गुरांना खूप बडबिलेस म्हणे? तुला त्याविषयी काय म्हणावयाचे आहे?”



पाटील म्हणाला ते ऐकून धर्म चकितच झाला. तो विचार करू लागला, आपलं पोक नष्ट झालं त्याबद्दल आपण तक्रार करायला हवी होती. उलट आपल्यावरच आरोप लावून आपली हुबेरी घेतली जाते आहे! हा काय न्याय झाला?

धर्म म्हणाला—“खर सांगू का, पाटील? भट्टाची गुरं माझ्या शेतात शिरली व साऱ्या पिकाचा नास केला. मी गुरांना आपल्या शेतातून बाहेर हाकललं हे खरं आहे, परंतु एकाही गुराच्या अंगाला हात लावला असेल तर शपथ. नुकसान माझं झालं, आणि माझ्यावरच आरोप, हा न्याय नव्हे!”

“ओ हो” निघालास की री सिरापुर गावात तुला एक दिवस राहणं देखील अशक्य होईल! माझा निकाल ऐक. तू भट्टाच्या गुरांना मारलेस म्हणून नुकसानभरपाईसाठी तू शोभर रुपये त्याला दे. शिवाय त्याच्या गुरांनी तुझ्या शेतात बेणणीचे काम केले आहे त्याची मजुरी म्हणून आणखी पन्नास रुपये दे. एकूण दीडशे रुपये दे!” पाटलाने निकाल सांगितला.

धर्मूला आपल्या कानावर विश्वास होईना त्याने विचारले—“गुरांनी बेणणीची कामे कशी काय केली?”

“भट्टाची गुरं तुझ्या शेतातले फक्त गवत तेवढे चरली आहेत. म्हणून तुला बेणणीसाठी मजूर लावण्याची गरज उरली नाही! त्या कामासाठी तू मजुरांना जी मजुरी दिली असतीस ती भट्टाच्या गुरांना मिळाली पाहिजे.” पाटील म्हणाला.

धर्मने आश्चर्यचकित होऊन विचारले—“गुरांना कसं कळणार की गवत कोणतं आणि भात कोणतं? विचित्र न्यायच ऐकतो आहे!”

पाटील संतापून म्हणाला—“तू माझ्या निकाळाची निंदा केली आहेस. त्या अपराधाबद्दल उद्या संव्याकाळपर्यंत तू कचेरीत पन्नास रुपये जमा केले पाहिजेत. नाहीतर तुला तुझ्याची शिक्षा करावी लागेल.”

री. तो बाहेर निघाला आणि सरळ रामदासाच्या घरी आला, त्याला त्याने घडलेली गोष्ट सांगितली.

रामदास धर्मसारखाच सरळ व धर्मभीरू माणूस होता. दोघांत गाढ मैत्री होती. सर्व वृत्तांत ऐकून त्याला वाईट वाटले. तो म्हणाला—“तुझ्यावर हा जुलूमच आहे. मी या सवर्ना चांगला धडा शिकवितो. तू मी देतो ते दोनशे रुपये नेऊन त्या दोघांच्या तोंडावर फेकून दे. या लबाडांकडून दुप्पट पैसे कसे वसूल करायचे ते मी पाहून घेतो!” असे सांगून रामदासने धर्मूला दोनशे रुपये देऊन पाठवून दिले.

दुसऱ्या दिवशी रामदासने आपली गुरे पाटलाच्या शेतात नेऊन सोडली. पाटलाच्या नोकरांनी ती बातमी पाटलाच्या कानावर घातली. पाटलाने येऊन पाहिलं, त्याचं सर्व शेत फक्त झाल्यावर रामदास आपल्या गुरांना पाणी पाजित होता.

पाटलाने जाऊन रामदासला विचारले—“तू आपली गुरं माझ्या शेतात सोडली होतीस आणि गुरांना सर्व पिकाचा नास करून टाकला, असं मला कळलं आहे, खरं का हे?”

“मी आपली गुरं तुमच्या शेतात सोडली? कोणी सांगितलं तुम्हांला हे सर्व? सोदी गोष्ट आहे!” रामदास म्हणाला.



“माझ्या नोकरांनी पाहिलं, स्वतःच्या डोळ्यांनी! तू जे काम केलं आहेस त्याबद्दल नुकसानभरपाई चावी लागेल!” पाटलाने धमकावले.

“तुम्हांला काय वाटेल ते करा. मी एक कवडी मुढा नुकसानभरपाई देशार नाही.” रामदासने तितक्याच करड्या स्वरात उत्तर दिलं.

“ठीक, या गोष्टीचा निकाल कोर्टात होईल.” असे सांगून पाटील जिऱ्हा कचेरीत गेला आणि कोर्टात फिर्याद दाखल केली की रामदासने माझ्या शेतात गुरे सोडून द्या एकर जमिनीच्या पिकाचा नास केला आहे. त्याची नुकसानभरपाई कोर्टाने देववावी. रामदास-

वर समन्त जारी करण्यात आला. रामदास त्याची वाटच पहात होता. तो धर्मूलाबरोबर वेऊन ठरल्या वेळी कोर्टात हजर आला.

न्यायाधिशाने रामदासाला विचारले— "तुझ्या विरुद्ध फिर्याद आहे की तू आपली गुरे गावच्या पाटलाच्या शेतात सोडून त्याचे सर्व पीक नष्ट करविलेस. तुला त्याविषयी काय म्हणावयाचे आहे?"

"आपण न्यायाधीश आहात. मी खरं तेच सांगणार आहे. हे खरे आहे की मी आपली गुरे पाटलाच्या शेतात सोडली होती. परंतु माझ्या गुरांनी शेतातले फक्त गवत तेवढे चरले. बाकी पिकाला तोंड देखील लावलं नाही. म्हणून कृपा करून पाटलाकडून मला बेगणीची मजुरी देव-विण्याची कृपा करावी." रामदास म्हणाला.

तेव्हा तेथे हजर असलेले सर्व लोक मोठ्याने हसू लागले. न्यायाधिशाला रामदासच्या जवानीत गूढार्थ असल्याचा संशय आला. त्याने विचारले— "रामदास! बेगणीची मजुरी ती कशी काय?"

"आपण

न्याय करावा. यापूर्वी पाटलांनी भद्रूच्या दोन एकर जमिनीची अशीच बेगणी केल्या बहुल भद्रूला पन्नास रुपये देवविले आहेत. दोन एकरांना पन्नास रुपये बेगणीची मजुरी मिळू शकते तर दहा एकरांची अडीचशे रुपये मजुरी होत. तो विचार करूनच मी आपली गुरे पाटलाच्या शेतात सोडली होतो, बेगणी करायला. म्हणून माझ्या गुरांना न्याययुक्त मजुरी मिळाली पाहिजे. मी त्या गुरांचा मालक आहे, ती रक्कम मला देव-विण्याची मेहरबानी करावी." रामदासने हात जोडून विनंती केली.

न्यायाधिशाला खरी गोष्ट कळायला वेळ लागला नाही. धर्मूच्या तोंडी सर्व गोष्टी कळल्यावर धर्मूला भद्रूकडून दोनशे रुपयांवर दंड म्हणून जास्त रक्कम देव-विण्यात आली. पाटलाला त्या पदावरून काढून टाकण्यात आले आणि रामदासला पाटील म्हणून नेमण्यात आले.



लोभ

एका गावी रामशास्त्री नावाचे एक भटजी रहत असे. त्यांना भिक्षुकीच्या धंद्यात मिळणेल बेताचीच होत होती. म्हणून रामशास्त्री विचार करू लागले की आपल्या विद्वत्तेच्या बळावर लक्षावधी रुपये मिळविणे शक्य आहे आणि आपली कीर्तीही वाढेल.

त्याच सुमारास त्या देशाच्या राजाने रुद्र यज्ञ करण्याचे ठरविले आणि देशातल्या सर्व दमदमारी ब्राह्मणांना निमंत्रणे पाठविली. निमंत्रण मिळताच रामशास्त्री विचार करू लागले की आपले स्वयं साक्षात् होण्याची चिन्हे विष्णू लागली आहेत. राजासमोर आपल्या पांडित्याचे प्रदर्शन करून दरबारी विद्वान म्हणून मानाची जागा पटकावणे शक्य आहे.

म्हणून रामशास्त्रींनी भिक्षुकी सोडली, बरतार विकले आणि रुद्रयज्ञ केव्हा सुरू होतो याची वाट पाहू लागले. गावातल्या लोकांनी दुसऱ्या एका भटाला बोलावून त्याच्या करवी आपली लहान मोठी धर्म कार्ये करवायला सुरुवात केली.

त्याच सुमारास राजा एकाएकी आजारी पडला आणि रुद्रयज्ञ एक वर्षभर लांबणीवर पडला. परिणामी रामशास्त्री भिक्षुक राहिले नाहीत व दमदमारी म्हणून फिरवूही शकले नाहीत. शेवटी त्यांना दुसरे गांव सोडून भिक्षुकीचा धंदा पुन्हा सुरू करावा लागला.





साधूची संगत

वल्लभ हा एक हुशार तरुण युवक होता. दुर्दैवाने त्याला आपला म्हणेल असा कोणी नव्हता. उदर निर्वाहाचे साधनही काही नव्हते. त्याला अनेक कष्ट सहन करावे लागले. शेवटी त्याने लबाबी लुच्चेगिरी करूनच आयुष्य घालवायचे ठरविले.

त्याच सुमारास दिव्यानंद नावाचे एक साधू त्या गावात आले. गावातील वृद्ध-मंडळींनी आणि श्रीमंतांनी साधूच्या उतरण्याची उत्तम व्यवस्था करून दिली. दर्शनाला येणाऱ्या सर्व गावकऱ्यांना साधू उपदेशामृत पाजून आशीर्वाद देत. गावकरी साधूला फळांपासून सोन्यापर्वत वस्तू नेऊन साधूला भेट म्हणून देऊ लागले.

ते पाहून वल्लभने विचार केला, साधूने सर्वसंगपरित्याग केला असता त्याला या सर्व वस्तूंची गरज काय? तेव्हा या वस्तू

आपण पचवू शकलो-तर काय हरकत आहे? तो विचार मनात आला त्याच दिवसापासून तो साधूच्या दर्शनाला जाऊ लागला. सर्व परिस्थिती स्वतः पाहून त्याने जोळवून घेतली. एके दिवशी साधूच्या आश्रमात शिरून साधूला मिळालेल्या सर्व वस्तू त्याने एका गाठोड्यात बांधून ठेवल्या. साधूची झोप मोडली. त्याने वल्लभला पाहिले. वल्लभने सुरा काढून साधूला धमकावले. परंतु दिव्यानंद हसत वल्लभला म्हणाले-“बेटा, या सर्व वस्तू घेऊन जाऊन तू काय करणार?”

वल्लभ अणभर किकर्तव्यविमूढ स्थितीत धबकला, परंतु लगेच सावध होऊन म्हणाला-“या सर्व वस्तूंची आपल्या सारख्या साधूला गरजच काय? परंतु मला या मिळाल्या तर मी चैनीत राहू शकेन.”

एवढेच पुरेले म्हणतोस? की आज्ञाही काही लागेल?” साधूने विचारले.

वल्लभ चकित होऊन म्हणाला-“आज्ञाही असेल बर तेही पाहिजे.”

“तर मग तू काही दिवस माझ्याजवळच रहा. तुझ्या मताप्रमाणे तुला चैनीत व मुलात पुढील आयुष्य घालविण्या पुरेशी संपत्ती प्रजेकडून मला मिळेल ती सर्व घेऊन जाऊन घुसाने रहा.” साधूने त्याला समजावून सांगितले.

वल्लभला ती शोष्ट पटली. त्या दिवसापासून वल्लभ साधूबरोबरच राहू लागला. साधू ज्या ज्या गावी जात त्या त्या गावी वल्लभही जाऊ लागला. साधूच्या उप-

देशाने चित्त शांती मिळाल्यामुळे प्रजा साधूला अनेक वस्तू भेट म्हणून आणून देत. एके दिवशी साधू वल्लभला म्हणाले-“मी काही दिवस समाधिस्थ राहणार आहे. माझी समाधी संपेपर्यंत तुच माझ्या जागी प्रजेला उपदेश करण्याचे काम करीत रहा. मी उपदेश करीत आलो ते तू ऐकत आलाच आहेस! कोणी काही शंका विचारली तर तू आपल्या समजूतीप्रमाणे त्याचे उत्तर देत जा.” असे सांगून साधू समाधिस्थ झाले.

वल्लभ साधूच्या जागी वसून उपदेश देऊ लागला. लोकांच्या शंकांचे निरसन करून त्यांच्या मनाचे समाधान करू लागला.

एक दिवशी एक अट्टल चोर वल्लभाच्या दर्शनाला आला आणि म्हणाला-“बुवा!



मी आयुष्यभर चोऱ्या केल्या, दरोडे घातले आणि कित्येक खून केले. माझ्या पापांचे फळ म्हणूनच की काय, माझी निरपराध मुले, बायको व नातेवाईक राजाच्या शिपायांच्या अत्याचारांमुळे परलोकी गेले. या सर्वांचे मूळ कारण हे पापी धन आहे. आपण हे स्वीकार करून गोरगरिबांना वांटून टाकावे.” असे म्हणत त्याने पुष्कळसे धन वल्लभसमोर ठेवले आणि निघून गेला.

काही दिवसांनी एक प्रसिद्ध व्यापारी वल्लभाकडे आला व म्हणाला—“बुवा! मी व्यापारात लबाडी करून पुष्कळ पैसे मिळविले, परंतु आयुष्यात मला मुल म्हणून मिळत नाही. माझी बायको व मुले विविध विविध आजारांनी आजारी पडून मरण पावली, तेव्हा माझे हे सर्व धन निरुपयोगी ठरले. पाप करून मिळविलेले हे धन गोर गरिबांना वांटून मला चित्तशांती लाभेल असे काहीतरी करा.”

अशातऱ्हेने अनेक प्रकारचे लोक वल्लभाकडे येत आणि आपल्या पापाबद्दल पश्चा-

त्ताप करीत

तोंडून त्यांच्या दुःखकथा ऐकून वल्लभच्या मनात कालवा-कालव होऊ लागली. आपण जैनीत आयुष्य घालविण्याची स्वप्ने पहात होतो. परंतु त्याच्या मनात आता त्या सर्व मुखाचा वीट आला.

त्या नंतर दिव्यानंद समाधी संपूर्ण आल्यावर बाहेर आले. त्यांनी वल्लभाला विचारले—“वेढा! तुला सुखपूर्वक पुढील आयुष्य घालवायला पुरेसे धन लाभले का?”

ते ऐकून वल्लभ दिव्यानंदांच्या पायां पडून म्हणाला—“बुवा! मला या तुच्छ घनाची गरज नाही. या धनामुळे सुखप्राप्ती होणे शक्य नाही. कृपा करून माझ्यावर अनुग्रह करा व पुढील आयुष्य आपल्या संगतीत घालवायला संधी द्या.”

त्यानंतर वल्लभ दिव्यानंदांबरोबरच राहला. दिव्यानंदांनी गोलोकवास केल्यावर त्यांची गादी वल्लभाचे चालू ठेवली. भक्ताकडून मिळणाऱ्या घनाचा उपयोग त्याने प्रजेचा हितासाठीच केला.



लांच म्हणजे काय ?

एका राजाच्या दरबारात जनादेव नावाच्या तण्णाला नोकरी मिळाली. सरकार दरबारात नोकरी म्हणजे लक्ष्मीनेच दार उघडले असे एका धोमस भाणसावा वाटले. त्याने खूप हुंडा घेऊन आपल्या मुलीचे लग्न त्या तण्णाली करून दिले. कमला सासरी गेली.

परंतु कमलाला सासरी आल्यावर कळलं की तिचा नवरा बोलचाने बूध पिष्टारा आहे. लांच बोल घेत नाही. तिने नवऱ्याला लांच घ्यायला सांगितले व खूप असह्य केला परंतु उपयोग झाला नाही, तेव्हा ती स्वतः माहेरी आयला तयार झाली.

तेव्हा जनादेवने बायकोला विचारले—“मी लांच घेऊ लागलो तर तु माझ्याबरोबर संसार कायला तयार आहेस का ?” कमला म्हणाली—“आनंदाचे करीन !”

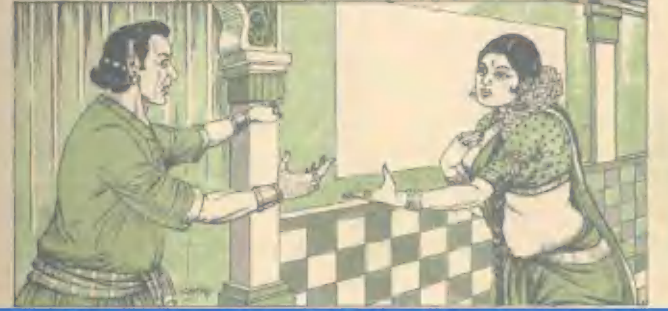
तेव्हा जनादेव म्हणाला—“तर मग असं कर की तू माहेरून परत येले वेळी बरोबर मला वेवायला सोऱ्याचे ताट घेऊन ये.”

“का ? मी बरोबर एवढा हुंडा, दाग दागिने आणि संसाराची सर्व भांडी आणली, ती नाही पुरजी का ? आणखी सोऱ्याचं ताट कां आणू ? नाही आणणार !” कमला म्हणाली. “तर मग चोरून घेऊन ये.” जनादेव म्हणाला.

“मी बाबांच्या घरात चोरी करू म्हणता ? तुम्हाला वेडवीड तर नाही ना लागले ?” कमलाने विचारले.

“लांच घेणे माझ्या मते चोरीच करणे आहे. कारण राजा हा मला शिवासारखा आहे. त्याच्याला लबाडी करून लांच घेणे चोरी करण्यासारखेच आहे.” जनादेव म्हणाला.

कमला निरुत्तर झाली. माहेरी जायचा विचार तिने मनातून काढून टाकला.





Restore



127



देवाचे धन

शिवराम शास्त्री एका गरीब ब्राह्मण कुटुंबात जन्माला आल्याने गावातल्या प्रमुख नागरिकांची बर्जी संजालून एका डोंगरात बांधलेल्या देवळात पुजाऱ्याचे काम करीत. कित्येक पिढ्यांचे दारिद्र्य त्यांच्या वाटचाला आलेले होते. देवदर्शनाला लोक येत ते देवासमोर चार पैसे ठेवीत ते पेटीतच टाकीत. पेटीचे बूड खोल भुयारात होते. शिवरामशास्त्रींना मासिक पगार मिळते तेवढाच.

शिवरामशास्त्रींना या गोष्टीचा राग येई की पेटीत दररोज इतके पैसे पडत आहेत आणि त्यांना मात्र पगारावर भायबावे लायत आहे. एक दिवशी शास्त्रीबुवा आवश्यक हतोडा वगैरे हत्यार घेऊन टेकडी चढून गेले आणि त्यांनी फार हुशारीने भुयारात पेटीला लावलेले कुलूप उघडले. पेटीत सोन्याचे मणी, दागिने व नाणी पाहून

शास्त्रीबुवांच्या तोंडाला पाणी सुटले. त्यांनी काही मोठे दागिने काढून घेतले आणि ते एका मोठाडघात बांधून घेऊन पुन्हा कुलूप लावले. नंतर टेकडीवरून उतरून घरी आले. त्यांनी आपल्या भ्रात्या परसात ते दागिने एक खड्डा खणून पुरून ठेवले. त्यांचा स्वभाव विसरालू होता म्हणून त्यांनी ज्या जागी ते धन पुरून ठेवले होते त्याचे वर्णन एका कायदावर लिहून ती चिट्ठी देव्हान्यात शंकराच्या मिडी खाली घडो करून ठेवून दिली.

त्यानंतर दोन दिवस शास्त्रीबुवांना ओपच लागला. दुसऱ्या दिवशी त्यांना परनात कोणी काहीतरी करीत असल्याचा भास झाला. त्यांनी उठून जाऊन पाहिले, परंतु तेथे कोणी नव्हते.

शास्त्रीबुवा चकित होऊन आकाश-कडे पहात होते त्याच वेळी कोणीतरी

त्यांच्या पाठमागून सरकून पळत गेला आणि भिती वरून उडी मारून अदृश्य झाला.

शास्त्रीबुवांना शंका आली की त्यांनी पुरून ठेवलेल्या साठ्याची गोष्ट कोणाला कळली तर नाही? म्हणून त्यांनी दागिने पुरून ठेवले त्या बाजूला ते गेले. त्याच वेळी त्यांच्या चारी बाजूला शिपाई गराडा देऊन उभे राहले. शास्त्रीबुवांना वाटले की चोराचा पाठलाग करीत शिपाई आले असावे. म्हणून त्यांनी चोर पळून गेला ती वाट दाखविली.

परंतु शिपाई दरडावून म्हणाले—“तूच चोर आहेस! आपली कोण असणार? आमच्या डोळ्यात घुळ फेकून तू येथे

आलास. दोल चोरलेला माल कांठे ठेवला आहेस?”

त्यानंतर शिपायांनी परसातली सर्व जागा हुडकून पाहिली, त्यांना एका झुडपात चोरीचा माल सापडला. म्हणून शास्त्रीबुवांनाच चोर समजून शिपाई त्यांना पकडून घेऊन गेले. शास्त्रीबुवांनी जी चोरी केली नव्हती त्याबद्दल त्यांना शिक्षा झाली.

दुसऱ्या दिवशी पुन्हा तो चोर शास्त्रीबुवांच्या घरी आला. त्या चोराचे नाव शंभुदास होते. घरात कोणी नसणार हे त्याला माहीत होते. म्हणून तो मोठ्या आशेने घरात शिरला होता. परंतु घरात त्याला काही मिळाले नाही. मान देव्हान्यात पिडीची बँक चांदीची होती. ती त्याने उचलली



तेव्हा त्याला एक चिट्ठी सापडली. त्यात दागिने लपवून ठेवले होते, त्या आगेचे वर्णन होते. आपण चोरलेला माल मिळाला नाही तर दुसराच एक ठेवा मिळाल्याचा आनंद शंभुदासला झाला. चिट्ठीतल्या वर्णनाप्रमाणे परसात जमीन खणल्यावर त्याला दागिन्यांचे गाठोडे सापडले. त्याने ते आपल्या उपरण्यात बांधून घेतले. बाटेत भाकऱ्या विकत घेतल्या आणि त्या उपरण्यात बांधून धर्मशाळेतल्या पडवीत खायला बसला. त्या पडवीत एक बैरागी बसलेला होता.

शंभुदासने काही भाकऱ्या खाल्ल्या आणि उरलेल्या तशाच उपरण्यात बांधून ते गाठोडे उशाजवळ घेऊन ओपला.

शंभुदासला ओप लागल्यावर बैराग्याने उरलेल्या भाकऱ्या उडवायच्या ठरविले. त्याने कसलं तरी औषध शंभुदासला कुंगबले आणि उशाजवळचे गाठोडे लांबविले. भाकऱ्यांबरोबर त्याला दागिन्यांचे गाठोडे-मुद्रा मिळाले.

तो बैरागी चोर होता. त्याचे नाव लिंगप्पा होते. तो बेष पालटून निसटण्याच्या वेतात असता त्याला टेकडीवरचे देऊळ दिसले. तो त्या निर्जन देवळाकडे निघाला.

लिंगप्पा देवळात गेल्यावर पुन्हा बेष बदलू लागला. त्याच वेळी सवयीप्रमाणे पहाटे उठून देवळाच्या विस्वस्तमंडळाचा प्रमुख आपल्या नोकराबरोबर तेथे आला. दर महिन्यात तो त्याच दिवशी देवळात येऊन पेटी उघडून पेटीतले धन काढून हिशोब करीत असे. त्याने पेटीचे कुलूप काढून पाहिले तर त्याला काहीतरी दबळाडवळ झाल्याचा संशय आला. संशयावरून त्याच्या नोकरांनी लिंगप्पाला धरले. त्याच्या जवळ देवाने धन सापडले. नोकरांनी चोराला खूप बडविले आणि त्याला कोतवालाकडे पोबते केले.

देवाने धन चोरल्याबद्दल दोघांना तुकंग-वास भोगावा लागला आणि सोबटी देवाचे धन जसेच्या तसे देवाजवळ पोबते झाले.



जिवंत बाहुली

एका गरीब माणसाने लहानपणीच मुलीची आई वारली. म्हणून मुलीला बाडविले. एकदा धाकट्या मुलीने कपड्यांची बाहुली केली व मोठ्या वहिणीला म्हणाली-“तू एक बाहुली कर की म्हा!” परंतु थोरलीला बाहुली करता आण नाही. तिने धाकटीची बाहुलीच बळकावली. धाकटी किती ओरडली, परंतु तिने ती परत दिली नाही. तेवढ्यात बाप येऊन म्हणाला-“तुझी आई बाहुली करीत ना, ती मी तुला देईन. मग झालं ना?”

त्यानंतर काही वर्षांनी मोठीच लग्न झालं आणि वर्षभराचे तिला एक मुलगी झाली. बाळवण्यातच थोरली आजारी पडली. ते कळल्यावर बाप धाकटीला घेऊन थोरलीला भेटायला आला. मोठ्या मुलीचा आजार बाळवत गेला आणि त्याच आजाराने ती आपल्या तान्ह्या मुलीला सोडून परलोकी गेली. मरते वेळी ती आपल्या धाकट्या बहिणीला जवळ बोलावून म्हणाली-“तुला बाहुली हवी होती ना, ही ये माझी हसरी खेळकर बाहुली!”





Restore

-

127

+



स्वरं ते!

रवींद्र नोकरीच्या शोधाबै राजधानीच्या शहरी निघाला. गावात पोचतो काळोख पडू लागला. समोर एका वृद्ध माणसाला पाहून रवींद्रने विचारले-“काय हो! ही रात्र काढायला कोठे जाया मिळू शकेल का?” त्या वृद्ध माणसाने रवींद्रजवळ त्याच्या घरा-संबंधी व विद्याभ्यासासंबंधी चवकशी केली व त्याला आपल्याच घरी बोलावून घेऊन गेला. स्नान झाल्यावर दोघे जेवायला बसले. त्यांना एक तरुण स्त्रीने वाढले. जेवण झाल्यावर दोघे ओटीवर बोलत बसले. तेव्हा तो वृद्ध रवींद्रला म्हणाला-“आपल्याला ज्या मुलीने जेवायला वाढले ती माझी पुतणी, माझ्या धाकट्या भावाची मुलगी! तिचे नाव आहे रमा. माझा धाकटा भाऊ दरबारात मोठ्या हुद्द्यावर होता, एकदा दरबारात जात असता एका बैलाने त्याला शिंग मारले व तो तत्काळ मरण

पावला, त्याला मुलगा नाही. म्हणून म्हा-राजांनी असे वचन दिलं आहे की माझ्या धाकट्या भावाच्या जावयाला दरबारात त्याच हुद्द्यावर नोकरी देण्यात येईल. तुला हरकत नसेल तर तू रमाशी लग्न करून घे आणि दरबारात नोकरी कर!”

रवींद्र विचार करू लागला, रमा दिसायला बरीच दिसते आहे. तिच्याशी लग्न करून घेतले तर सख्खी मोठ्या हुद्द्यावर नोकरी मिळेल. उजाडल्यावर त्याने रमाच्या चुलत्याला आपली संमती कळविली. त्यानंतर मुहूर्त वगैरे पाहून रवींद्र व रमाचे यथावेळी लग्न झाले.

लग्न झाल्यानंतर थोड्याच दिवसांनी रवींद्रला रमाच्या स्वभावाची कल्पना आली. ती चढेल व घमंडखोर होती. तिला वाटे की तिच्या मुळेच तिच्या नवऱ्याला मोठ्या हुद्द्यावरची नोकरी

मिळाली आहे. ती सजारपाजारच्या मैत्रिणीशी बोलतांना घमंडीत म्हणे,- “ह्यांनी लग्न केलं नसतं तर ही नोकरी कधी मिळाली असती का?”

रवींद्रच्या कानावर त्या गोष्टी येत, व त्याला वाईट वाटे. परंतु तो एका शब्दानेही बायकोला काही बोलला नाही. त्यामुळे रमाचा तोरा वाढतच गेला.

रमाने पुष्कळ नातेवाईक होते. ते काही तरी निमित्ताने राजधानीच्या गावी येत तेव्हा रमाकडेच उतरत. ते आणखी कोठे राहण्याचा विचार करीत तर रमा आपणू करून त्यांना आपल्या घरीच रहायला सांगे. अंगाबाहेर खर्च होई, परंतु रवींद्र ते सर्व सहन करीत गेला.

एकदा रमाची आते आपल्या चार मुलांना घेऊन रमाच्या घरी आली. ती भेटायला म्हणून आली होती, परंतु तेथेच ठाण मांडून राहली. ती नवरा बायकोमध्ये कळीच्या नारदासारखी भांडण लावून गंमत पाही. एके दिवशी रवींद्रने रमाला विचारले- “काय ग, तुझ्या आत्याबाईंना स्वतःच घरदार नाही वाटतं? किती दिवस झाले राणीसरकार येथेच ठाण मांडून बसल्या आहेत?”

रमा चिडून म्हणाली-“तुम्ही माझ्या आतेचा असा अपमान केलेला मला नाही



खपणार! तुम्हांला आहे कोण पुसणारा? आहेत माझी चार नात्याची मंडळी. ती तुम्हांला एवढी जड वाटू लागली का? माझ्यामुळेच तर आपला संसार चालू आहे, हे विसरलात वाटतं?”

रवींद्रने तो अपमान गुपचुप सहन केला. त्यानंतर दोन दिवसांनी दरबारात जाण्याचे त्याने बंद केले. रमाने नवऱ्याला विचारले- “तुम्ही कामावर नाही जात?”

रवींद्र म्हणाला-“नोकरी असेल तर ना कामावर जायचें? पगाराचे पैसे आपल्या या घरातल्या अन्नसत्रात पुरत नाहीत, म्हणून वरवी प्राप्ती म्हणून लांच घेऊ लागलो आणि शेवटी बिंग बाहेर पडले

आणि कामावरून कमी करण्यात आले नाही!"

- रमा कपाळ आपटून नवऱ्याला काय वाटेल ते बोलली. चार पाच दिवसात तिच्या जवळ होते ते पैसे संपुष्टात आले. आत्याबाईकडे पुष्कळ पैसे होते, तिने उसने देता का, विचारले.

परंतु आत्याबाईंना भाचीच्या नवऱ्याची नोकरी गेल्याचे कळलं होतं. पैसे परत मिळणे शक्य नाही हे ओळखून त्या भाचीला म्हणाल्या- "बरं आहे की न! ज्याला नोकरी किंवा इतर कामधंदा नाही त्याने कशाच्या बळावर उसने मागावे न? कोणी शाहाणा माणूस वेईल तरी का त्याला उसने पैसे?" असे सांगून आत्याबाई मुलांना घेऊन निघून गेल्या.

आतां रमाला कळलं की नावेदारसुद्धा मूळ असेल तर मुंगळघांसारखे जमा होतात. त्या दुष्ट आतेमुळे ती आपल्या नवऱ्याला किती वाकडे बोलली होती? तिला गोड-घोड खायला घालण्यासाठीच लांब घेऊन

नोकरी घेऊन आल्या होती. परंतु आम्हांला गरज पडली तेव्हां तीच आते निघून गेली. रमा कपाळ आपटून रडू लागली.

रवींद्र रमाचे सांत्वन करीत म्हणाला- "वेडे, तू रडणे बंद कर पाह! माझी नोकरी गेलेली नाही. माणसाचा स्वभाव कळावा म्हणून मी सर्व नाटक रचलं होतं. नातेदार झाले तरी त्यात जिझ्या-ळघाचे कोण हे ओळखले पाहिजे. नवरा बायकीने परस्पर प्रेमाने राहलं पाहिजे. यात कोणाचे उपकार कोणावर नसतात. मान व प्रेम एकत्र राहणेच शक्य नाही. तुझ्यामुळे मला नोकरी मिळाली हे खरे असले तरी, ती नोकरी करण्याची लायकी माझ्यात असली तरच ना ती टिकेल. ती लायकी माझ्यात असली पाहिजे. तुझ्या लायकीचा तेथे उपयोग नाही. 'खरं ते' मी सांगितले!"

त्यानंतर रमात पालट झाला व दोघांचा संसार मुलांचा झाला.

परतणारे वर

दोघे भाऊ गावात उदरनिर्वाहाचा काही मार्ग निघत नाही हे पाहून इव्यार्जनासाठी देवाटनाला निघाले. वाटेत दुपारच्या खाण्याच्या वेळी त्यांनी बरोबर आणलेली पुरवुंडी उघडल्याबरोबर त्यांच्यासमोर एक योगी येऊन उभा राहिला व म्हणाला- "काय हो, मला सुडा भूक लागली आहे, खायला काही दिलेन का?"

दोघां भावांनी बरोबर आणलेल्या खाद्यपदार्थाचे दोन सारखेसारखे वाटे केले आणि एक बोटा त्या योग्याला दिला बाकी वाटा दोघांनी अर्धा अर्धा वाटून खाल्ला.

योग्याला फार आनंद झाला. निघताना म्हणाला- "माझ्या मूर्कते मला दिलेले दोन वर माझ्या अकड आहेत. ते परतणारे वर आहेत. मी ते तुम्हांला एकेक देतो. तुम्ही कोणाला ही काही मिळाले असे इच्छित की ते तुम्हांला परत मिळते." असे सांगून तो योगी निघून गेला. हे वर काय आहेत बूबा, दोघांवाही कळेल.

त्यानंतर दोघे निरनिराळ्या दिशेने निघाले. मोठा भाऊ सज्जन होता. त्याला कोणी खडब केला नाही तर तो मनाला लावून घेत नव्हे. परंतु जे घडत करीत त्याचे भलं म्हणून असेच त्याला वाटे. धाकटा भाऊ लापट होता. त्याला कोणी मजल केला नाही की तो त्यांना मिथ्या वेत म्हणे- "तुझ तोंड बंद होवो! तुझे वोट जळो!"

योग्याने म्हटल्याप्रमाणे ते वर खरे ठरले. बोरला श्रीमंत होत गेला आणि धाकटा निरनिराळ्या आजारांमुळे अकल्याला खिळला.





Restore



127



नशिबाचा खेळ

प्राचीनकाळी कोशल देशावर राजा अनंगपाल याचे राज्य होते. एकदा त्याच्या सौबीर नावाच्या सेनापतीने बंड केले आणि राजाचा वध करून स्वतः सिंहासन हस्तगत केले. अनंगपाल राजाला तीन मुलगे होते. तिघे पळून गेले आणि काशीला एका ब्राह्मणाच्या घरात आश्रयाला राहिले. त्या ब्राह्मणाने त्यांना सर्व विद्या शिकवून त्यांत पारंगत केले. ते वयात येईपर्यंत त्याच्याच घरात राहिले. एकदा त्या ब्राह्मणाने त्यांना जवळ बोलाविले व म्हणाला—“आतां तुम्हांला सर्व विद्या अवगत आहेत. तुम्ही स्वतः आयुष्याचे काय ते ध्येय ठरवून ते गाठण्याच्या प्रयत्नाला लागा.”

युवराजाचे नाव होते आदित्य. त्याने विचार केला, सैन्य उभे करून त्याला उत्तम शिक्षण द्यावे. सैन्याच्या बळावरच तर

सेनापती सिंहासन हस्तगत करू शकला. म्हणून सैन्य उभे करून सैन्याच्या बळावर आपले गेलेले राज्य परत मिळविले पाहिजे.

सधला राजकुमार विक्रम त्याने विचार केला, सर्व जगाच्या मुळाखी धन आहे. धन असेल तर सर्व होते. त्याच्या शिवाय सैन्य उभे करणे शक्य नाही.

सर्वात धाकटा उदयमानू. त्याने विचार केला, सैन्य किंवा पैसा दोन्ही निरुपयोगी आहेत. नशिबात असेल त्यावरच समाधान मानण्यात श्रेयस्कर आहे. सेनापती त्याच्या नशिबात होतं तेवढ्यावर मनाचे समाधान मानून स्वस्थ राहूला असता तर त्यांच्या बडिलांचे राज्य गेले नसते.

शेवटी तिघे आपापल्या मनातील विचाराप्रमाणे कामाला लागून पाचवर्षांनंतर त्याच जागी परस्परांना भेटण्याचे

मिळाली हे कळल्यावर पुढले पाऊल टाकायचे असे त्यांनी ठरविले.

त्यानंतर आदित्य कोशल राज्यासच बाळन गुप्तपणे आपल्या कामाला लागला. त्याने, सेनापतीने, विस्वासघात करून स्वतःच्या मालकाचा कसा वध केला आणि सिंहासन बळकावले, हे सांगून प्रजेच्या मनात सेनापतीच्या विरुद्ध असंतोष पसरविला. यादीचे खरे वारस जिवंत आहेत, त्यांनाच राज्य देवविले पाहिजे असे सांगून त्याने सैन्य उभे करावयाला सुरवात केली. दहा हजारांचे सैन्य उभे झाले. पांच वर्षांनी तो त्या ब्राह्मणाच्या घरी आपल्या दोघां भावांना भेटण्यासाठी आला.

सधला विक्रम बभर, दरोडखोरांच्या नायक होऊन त्यांचा मदतीने अलोट धन जमवून पांच वर्षांनी आपल्या भावांना भेटायला आला.

उदयमानू एका गावातच पाच वर्षे राहिला. सुरवातीला त्याने मोलमजुरी केली. नंतर गावातली कामे, बिहिरी, तलाब व कालवे काढायला त्याने पुढाकार घेतला. त्याला शेजारपाजारच्या गावात वांगली कीर्ती मिळाली. ती देखील पाच वर्षांनी दोघां धोरल्या भावांना भेटण्यासाठी आला.

तिघे आपापल्या विचाराप्रमाणे यशस्वी होऊन परतलेले पाहून गुरू म्हणाला—“आतां तुम्ही तिघे कोशल देशात परत जा आणि आपापल्या घरीने प्रयत्न करून



पिन्वाचे राज्य मिळाल्यावर ते वाटून घ्या आणि मुखाने पुढील आयुष्य घालवा."

आदित्य व विक्रमला वाटलं की धाकटा उदयभानू मूर्खच निघाला. नशिबावर सर्व सोडून स्वस्थ बसला. याच्या हातून जगात काही मोठे कार्ये होणेच शक्य नाही. म्हणून दोघे मोठे त्याच्याकडे दुर्लक्ष करून राज्य हस्तगत करून घेण्यासाठी सर्व तैयारीनिशी निघाले. आदित्याची नजर विक्रमच्या घनावर होती. सैन्य आपल्या राजाच्या खातर बंड करील, परंतु त्याला पोसायला घन आवश्यक आहे. असा विचार करून आदित्य विक्रमला म्हणाला—"तू आपल्या जवळचे घन सैन्याला लागणारा दारुगोळा, रसद बगैरेसाठी खर्च कर. राज्य मिळाल्यावर अर्धे अर्धे वाटून घेऊ."

सैन्य जमवायला आदित्याला जे कष्ट करावे लागले त्याच्याकडे दुर्लक्ष करून विक्रम म्हणाला—"माझ्या पैशाने पगार, दारू गोळा, रसद बगैरे पुरवून राज्य मिळाल्यावर ते सैन्य तुझे कसे होईल व

राज्यात ना ऐकून आदित्य सतावला. दोघांचे भादव्य झाले आणि विक्रमने मोठ्या भावाचा वध करून सैन्यावर आपला अधिकार कायम केला. त्यानंतर त्या सैन्याच्या मदतीने त्याने सेनापतीच्या विरुद्ध युद्ध पुकारले व त्याला सिंहासनावरून काढून स्वतः राजा झाला. परंतु सेनापती विरुद्ध बंड करणाऱ्या विक्रमला प्रमुख सरदारांनी आपला राजा मान्य केला नाही. त्यांनी त्यांचा खरा पुढारी आदित्यालाच मानले. त्याचा वध करणाऱ्या विक्रमच्या विरुद्ध बंडाचे निशाण उभे केले. त्या बंडात विक्रमचा वध झाला.

आतां सिंहासन कोणाला मिळणार हा प्रश्न उभा राहिला. प्रजेतील प्रमुख लोकांनी तिसऱ्या राजकुमाराचा शोध सुरू केला. उदयभानूला भेटून त्यांनी त्याला सिंहासनावर बसण्यास विनविले.

अद्यातन्हेने उदयभानूला सिंहासनप्राप्ती सांगी.



योग्य दंड

गंगाराम हा पहिल्यांदाच चिक्क होता.

इतका की पैसा खर्च होतो म्हणून त्याने आपल्या एकुलत्या एका मुलीचे लग्नसुद्धा केले नाही. गंगारामाच्या घराबेजारी रंगनाथ नावाचा एक तरुण युवक रहात असे. तो इंधाचे रतीब घरोघरी लावून त्यावरच आपला उदरनिर्वाह चालवीत असे. एकदा गंगारामला भेटून त्याने त्याच्या मुलीला मागणी घातली. कसत तीन रुपये खर्चून दोन हार विकत आणून दिले तर पुरे. दोघे देवळात जाऊन देवाला साक्षी ठेवून परस्परांना हार घालून लग्न करून घेऊ, असे त्याने सांगितले. पण गंगाराम तीन रुपये स्वतःच्या हाताने खर्च करण्यास तयार नव्हता. म्हणून तो लग्नाचा विषय टाळीतच गेला.

एकाएकी एकदा गंगारामच्या मनात साखरभात खायची इच्छा उत्पन्न झाली.

साखरभात करून खायचा म्हणजे खर्च होणार. दोन वेळ कांजी पिऊन व एक वेळ मूठभर तांदुळाचा भात खाऊन भागविणाऱ्या संसाराला एक वेळ साखरभात करून खायचा म्हणजे महिन्याभराचा खर्च करावा लागणार. म्हणून गंगारामाने मनातली इच्छा तशीच दाबून टाकली. परंतु ती किती दबणार? साखरभाताची सारखी आठवण होऊ लागली. घरात साखरभात करायचा म्हणजे बायको व मुलगीसुद्धा लागणार. म्हणून गंगारामाने साखरभाताला लागणारा सर्व सिधा एका टोपलीत लापवून ठेवला. त्यावर थोडे भवत झांकून ठेवले आणि उजाड-ताच उठून बायकोला म्हणाला—"पहा ग, मी एका जरूरी कामाने बाहेर जातो आहे, संध्याकाळपर्यंत परतणार नाही."

गंगारामच्या बायको एक दिवस का होईना, जिवाला मोकळपणा मिळणार असा

विचार करून खूप झाली. तिने रात्रीची उरलेली थोडी कांजी नवऱ्याला प्यायला दिली. गंगाराम ती पिऊन ते टोपले डोक्यावर घेऊन निघाला आणि जंगला गेला. अजून उजाडले नव्हते. लाकूडतोडे सुद्धा जेथे जाण्याचे धाडस करीत नाहीत अशा दाट झाडीच्या जागी गंगाराम गेला आणि तेथे त्याने बूल पेटविली. तूप साखर तांदूळ वगैरे काढून ठेवले. भात शिजवला आणि तूप व साखर घालून साखरभात तयार केला. थोडा थोडा खाऊन संध्याकाळपर्यंत संपवायचा असा त्याने विचार केला.

थोड्या वेळाने साखरभात चुलीवर असतांनाच तुपाचा वास जंगलात दरवळू लागला. साखरभात छान तयार झाला. चुलीवरून खाली उतरवून तो खाण्याच्या विचारात होता, इतक्यात पाठीमागून दोन बळकट हात आले व साखर भाताचे भांडे उचलू लागले. गंगारामने घाबरून मार्ग बदलून पाहिले. त्याला धमडतासारखे चार

जण दिसले

पाहून गंगारामला कापरेच भरले व तोंडाबाटे शब्दच उमटेना. तो घाबरून एकदम जमिनीवर कोसळला.

तिकडे दुर्लक्ष करून चोरांनी वडाची पाने भाणून ती छान घुतली आणि त्यावर साखर भात वाडून वेऊन मिटक्या मारीत खाल्ला. मातीचे भांडे रिकामं झाले ते दूर फेंकलं आणि निघून गेले.

गंगाराम अंधंमेळ्यां स्थितीत ऐन दुपारी घरी परतला. घराची दारे उघडी होती. घरात बायको किंवा मुलगी कोणी नव्हते. तिजोरी उघडी रिकामी पडलेली होती. त्याचे सर्व घन व बायकोचे दागिने वगैरे सर्व नाहीसे झाले होते.

छाती बडवीत गंगाराम घराबाहेर पडला. नंतर त्याला कळले की त्याच्या बायकोने मुलीचे लग्न रंगनाथाची देवळात लावून दिले. सर्व जण दूर नायकोच्या माहेरी गेले आहेत. नाइलाजाने गंगारामला सुद्धा त्या गावची वाट घरावी लागली.



Restore



127



ज्योतिष्याची भविष्यवाणी

संजम आपल्याबरोबर अर्जुनला गावाबाहेरच्या वडाच्या पाराजवळ बोलावून घेऊन आतांना म्हणाला- "तुसुद्धा आपले भविष्य का नाही विचारून घेत? दोन दिवसांपूर्वी एक नवा ज्योतिषी आला आहे. तो भूत, वर्तमान व भविष्य काळातल्या गोष्टी कशा अचूक सांगतो? प्रत्येक प्रश्नाचं उत्तर फक्त अर्ध्या रुपयाला मिळते!"

अर्जुन विचार करू लागला आपलं भविष्य विचारून घ्यायला नाही, तर त्या ज्योतिष्याचे भविष्य पहायला त्याच्याकडे अवश्य गेले पाहिजे. असल्या मोठेपणाची त्याला चीड होती. जादू नावाची थोडी हातचळाशी त्याला चांगली माहीत होती. असल्या लबाड लोकांवर त्याचा विदवास मुळीच नव्हता. तो ज्योतिषी लबाड असेल तर त्याची लबाडी बाहेर काढून त्याच्या

हातातून गावकऱ्यांना वाचविले पाहिजे, असे त्याने ठरविले.

तसा विचार करून तो जाणखी काही गावकऱ्यांबरोबर वडाच्या शांदाजवळ गेला. शांदाखाली गंभीर मुद्रा करून बसलेल्या ज्योतिष्याला त्याने पाहिले. त्याचे लांब केस खांद्यावर लोंबत होते. तो तांबडे धोतर नेसून व तांबडा अंगरखा घालून बसला त्याच्या मागच्या बाजूला दाट झाडी होती. त्याच्या व झाडीच्या मध्ये स्थंडिल होते. त्याच्या मध्यभागी एक लोखंडी सठई उभी करून ठेवलेली होती. स्थंडिलावर फुलांच्या पाकळ्या बिखुरलेल्या होत्या. स्थंडिलाच्या एका बाजूला लाल रंग लावलेली एक लहानशी कवची होती.

ज्योतिषी ध्यानमग्न दिसत होता. त्याच्या तिचां शिष्यांपैकी एक प्रश्न विचारायला येणाऱ्यांना थोड्या अंतरावर रांगेत उभा





करीत होता. दुपारच्या वेळी सुद्धा त्या जाडाळाली संध्याकाळच्या काळीजासारखी घाट सावली होती.

बोडधा वेळाने ज्योतिष्याने डोळे उघडून विचारले—“तुम्ही सर्व भविष्य विचारावला आलां आहां ना? मला ज्योतिष्य मुळीच माहीत नाही. ज्योतिष्य सांगते ती डोक्याची कवची. ही कवची मी या जगात आलो त्या पूर्वी मरण पावलेल्या इजिप्त देशातील एका मुलीची आहे. ही कवची सोन्याच्या पेटित घालून मूमध्य सागरात बुडविली तरच त्या मुलीला स्वर्गप्राप्ती होईल. त्या साठी मी पैसे जमवीत आहे. म्हणून एका प्रश्नाचे उत्तर मिळवायला तुम्हाला अर्धा

रुपय द्यावा लागत आहे, त्याचा उपयोग मानू नका, एकेक जण पुढे या, असे सांगून ज्योतिष्याने आपल्या एका साध्याच्या हाक मारली—“सत्यानंद ती कवची घेऊन ये.”

सत्यानंदने ज्योतिष्याच्या हातात कवची आणून दिली. तिला वाप्ती भोक होते. ते भोक सर्वांना दाखवून ज्योतिष्याने कवची पुन्हा सत्यानंदाच्या हातात दिली. सत्यानंदाने ती स्थंडिलाबध्ये उभी करून ठेवलेल्या सळईत खाली उतरवून टाकली. नंतर ज्योतिषी म्हणाला—“आता विचारा प्रव्ण, कवची वर येऊन खाली पडली तर उत्तर 'होय' समजा व हलली नाही तर उत्तर 'नाही' समजा.”

सर्वात पुढल्या रांगेत उभा असलेल्या एका व्यक्तीने माणसाने ज्योतिष्यासमोरच्या थाळ्यात अर्धा रुपया टाकून विचारले—“मी आणलो किती दिवस जगणार?”

सर्वांनी चकित मुद्रेने कवची कडे पाहिले. कवची वर येऊन पुन्हा खाली आली त्याचा अर्थ प्रश्न करणारा काही दिवस जगणार. त्या माणसाने ज्योतिष्याला नमस्कार केला व तो बाजूला झाला. त्यानंतर एका आजारी माणसाने थाळ्यात अर्धा रुपया टाकून विचारले—“मला लोक मरण येणार का?”

या लेपेस कवची आगची झललीच नाही.

प्रश्न विचारले. अर्जुन लक्षापूर्वक तो सर्व प्रयोग घेता होता. तो संध्याकाळी घरी परतला. रात्रभर तो विचार करीत होता व शेवटी काही तरी निश्चय त्याने केला. सकाळी तो ज्योतिष्याला जाऊन भेटला.

ज्योतिष्याने गोड शब्दात विचारले—“काय हे बुवा? तुला काय पाहिजे?”

“मी आपल भविष्य विचारावला आलो आहे.” अर्जुन म्हणाला.

“भविष्य विचारायची ही वेळ नाही. आता कवची विश्रांती घेत आहे. तू सर्वांबरोबर तीन प्रहरी ये.” ज्योतिषी म्हणाला.

अर्जुनने एकदा चौफेर नजर फिरवून पाहिली. त्याला स्थंडिलासोबरी एक राहुटी दिसली. ज्योतिषी व त्याचे शिष्य त्याच राहुटीत रहात होते. त्या राहुटीची जागा वाइकाईने पाहिल्यावर अर्जुनच्या मनातली शंका दुष्पावली.

अर्जुन घरी परतला आणि विचार करू लागला या ज्योतिष्याचे बिग कसे बाहेर काढायचे? त्याचा मुलगा बाहेर अंगणात एक सायकलचे चाक काठीने दकलीत चालवीत होता. ते पाहून त्याला एक युक्ती सुचली. त्याने आपल्या मुलाजवळून ते सायकलचे चाक मागून घेतले आणि दोन तीनदा चालवून पाहिले. नंतर त्याला



आपण आपल्या प्रयत्नात यशस्वी होणार, या शोण्टीची खात्री झाली.

त्या दिवशी तिसऱ्या प्रहरी अर्जुन आपल्या मुलाला बरोबर घेऊन त्या ज्योतिष्याकडे गेला. गावकरी जमले होते. प्रश्नोत्तरे सुरू झाली. त्याची पाळी आल्याबरोबर अर्जुन कागदावर लिहून ठेवलेले चार प्रश्न ज्योतिष्याला दाखवून व थाळ्यात दोन रुपये टाकून म्हणाला—“काय हो, माझ्या प्रश्नाची उत्तरे देण्यापूर्वी हे सायकलचे चाक पलीकडे मला दकलू या.” असे म्हणत त्याने ते जोराने राहुटी आणि स्थंडिलाच्या मधून झाडीच्या बाजूला दकलले.

चाक राहुटी आणि स्फंडिल यांच्या मधून जात असता लोखंडी सळईतली कवची उडाली.

अर्जुनच्या तोंडावर स्मित झळकले. ज्योतिष्याचे तोंड पाहते फट्ट पडले. त्याचे अर्जुनकडे करड्या नजरेने पाहिले.

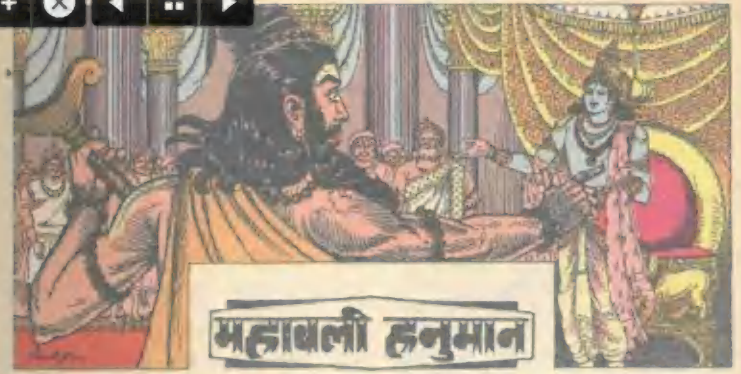
अर्जुनने हसत विचारले—“माझा पहिला प्रश्न आहे, सूर्य पूर्वेकडे उदय पावतो का? दुसरा प्रश्न आहे, लोखंडाहून कापूस हलका असतो का? तिसरा प्रश्न आहे, सोने पितळापेक्षा जास्त किमतीचे असते का? आणि चवथा प्रश्न आहे, रंग हे विस्ताराने शब्द असते का? ज्योतिषी बुवा, मी बाळग्यात या चारही प्रश्नांची रक्कम टाकली आहे, तेव्हा माझ्या लहानशा सोप्या प्रश्नांची उत्तरे कवचीला विचारली?”

परंतु कवची जागची हलकीच नाही. ज्योतिषी व त्याचे शिष्य पळ काढण्याच्या विचारात होते. तेव्हा अर्जुनने आपल्या मित्रांना खुणावले. त्या सर्वांच्या चारी बाजूला बघ करून उभे राहिले.



नंतर “मित्र हो! आपल्या भोळेपणाच्या फायदा घेऊन हा ज्योतिषी लबाडी करीत होता. ही खरी कवची नाहीच, कागदाच्या लंगडाची बनवलेली आहे. एक काळा बळकट दोरा बांधून हा ती हलवीत होता. दोराचे एक टोक सळईच्या एका टोकाला बांधलेले आहे व दुसरे राहुटीत बसलेल्या एका माणसाच्या हातात आहे. लंगडाची ही कवची लोखंडाच्या सळईतून खाली उतरते तेव्हा तिला दोरा गुंडाळला जातो. राहुटीत बसलेल्या माणूस दोरा ओढतो तेव्हा कवचीवर येते व सैल झडतो तेव्हा ती खाली जाते.

त्यानंतर स्फंडिल व राहुटी जाऊन पाहिल्यावर अर्जुन म्हणाला जे खरे असल्याची गोष्ट सिद्ध झाली. ज्योतिष्याने लबाडी करून जे पैसे मिळविले होते ते गावकऱ्यांना परत मिळाले आणि ज्योतिषी व त्याच्या साथीदारांना पोलीसांच्या हवाली करण्यात आले.



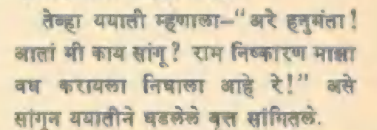
महावली हनुमान

अयोध्येला राम एके दिवशी आपल्या मंत्रिवर्गाशी व सामंतांशी राज्यकारभारासंबंध घेवणा करीत असता विश्वामित्र ऋषी रागारागाने पाय आपटीत तेथे आले व म्हणाले—“रामा, तुझा जय असो! काशीपुरीचा राजा ययाती याने गर्वाधि होऊन माझा अपमान केला आहे. त्या अधम राजाचे तू ताबडतोब वारिपत्य कर. ही गुरुची आज्ञा आहे असे समज!” सांगून विश्वामित्र ऋषी जसे आले तसेच रागारागाने निघून गेले.

विश्वामित्र ऋषींची ती आज्ञा ऐकून राम धर्मसंकटात पडला. कारण ययाती राजा हा रामाचा एक सामंत राजा होता. काशी राज्याची व्यवस्था मुद्दा तो न्याय व

नीतीनेच पहात असे. पूर्वी, विश्वामित्र ऋषींनी रामलक्ष्मणांना धनुर्विद्या शिकवून त्यात निष्णात केले होते. म्हणून राम-लक्ष्मण त्यांना गुरू मानीत, तरी एका शत्रूवास्तव, व नीतिधर्मपरायण राजाचा वध कसा काय करावयाचा आणि विश्वामित्रांच्या आज्ञेचा भंग तरी कसा करावयाचा, असा अवघड प्रश्न रामासमोर होता.

रामाने दरबार बरखास्त केला आणि एकांतत मुमंताला बोलावून घेऊन म्हणाला—“मुमंता! हा माझा व्यक्तिगत प्रश्न आहे. माझ्या हातून ययातीचा वध टळणे जाता शक्य नाही. आम्ही दोघे द्वंद्वयुद्ध करणार त्यामुळे प्रजेची तशी जास्त हानी होणार नाही. राम तुझा वध करायला येत आहे.





हनुमंताने सर्व शांतपणे ऐकून घेतले. अंजनीमाता म्हणाली—“केवढी मोठी चूक झाली? मी माहीत नव्हते म्हणून अभयदान दिले.” ती बिचारात पडली.

तेव्हा हनुमान मातेला म्हणाला—“आई! काळजीत पडण्यासारखे काहीच घडले नाही! आतं लोकांना मदत करण्यापेक्षा श्रेष्ठ धर्म कोणताही नाही. या ययातीला मी जिवंत असेपर्यंत कोणत्याही प्रकारचा त्रास होणार नाही!” ययातीला हनुमंताने स्वमुखाने दिलेल्या वचनाची गोष्ट सर्वांस कळली. अबोधेलासुद्धा ती बातमी पोचली. रामाने सुद्धा ती गोष्ट ऐकली. सीतेच्या कानापर्यंतही ती बातमी पोचली.

अंतःपुरात येवून सीतेने ययातीवर दोघां मुलांना घेऊन येताना पाहिले. यशोधरा केविलबाण्या स्वराल ओरडली—“माते जानकी! भिक्षा मागते आहे! पतीची भिक्षा घाल मला!”

“बाई! तुझा पती हनुमंताच्या आश्रयाला गेला आहे, व सर्व प्रकारे निर्भय स्थितीत खुशाल असल्याचे ऐकते. आता त्याला कसलेही भय नाही, तू निश्चित रहा. तू मुलांना घेऊन येथेच माझ्याकडे रहा.” असे सांगून सीतेने त्यांना अंतःपुरात आदरपूर्वक बोलावून त्यांच्या राहण्याची उत्तम सोय करून दिली. दोघां मुलांबरोबर सीता गण्यागोष्टीत रंगून गेली. आपल्याला तशी गोड मुलं असली तर किती बरं होईल असं सीतेला वाटलं. त्या मुलांना पाहून अपत्य असावं असे सीतेला वाटलं.

राम धनुष्यबाण घेऊन ययातीचा वध करण्यासाठी पायीच निघाला. त्याच्या पाठोपाठ त्याचे तिघे भाऊ, मंत्री व इतर लोक निघाले. रामाच्या शिवाम आणजी कोणाच्याही हातात शस्त्र नव्हते.

रामाला येत असलेला पाहून त्याच्या स्वागतार्थ जे काही कर्तव्य होते ते सर्व हनुमानाने केले. त्याच्या वाटेवर फुले अंथरली.

राहिला व म्हणाला—“प्रभो! ययातीवर आपला अनुग्रह असू शका! तो निरपराधी आहे. निवेलाला शिक्षा करणे आपल्याला आवडत नाही. मी त्याच्या बतीने विनवणी करीत आहे. मला क्षमा करा!”

रामाला राग आला. म्हणाला—“मला उपदेश करण्यालायक तू शाहजा झालास नाही का?” असे म्हणत रामाने त्याला लाच मारली. ती लाच लागलाच हनुमान आनंदित होऊन म्हणाला—“जे वरण लागल्यावर दगडातून आपमुक्त होऊन अहिल्या एक पतिव्रता स्त्री म्हणून प्रसिद्ध झाली, त्या पादस्पर्शाने माझा देह सर्वदा धन्य झाला. आता माझ्या शरिरात अपूर्व शक्तीचा संचार झाला आहे.”

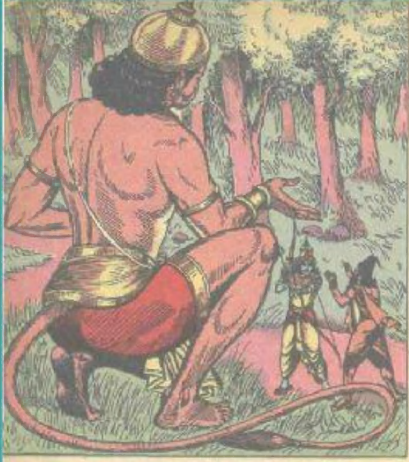
आता माव राम फारच संतापला. म्हणाला—“कायरे माकडा! माझ्या क्षुषामदीच्या या सर्व गोष्टी सोड आणि ययातीला माझ्या समोर उभा कर. गुरूच्या आज्ञेचे मी पालन केले पाहिजे. मी त्यासाठी इकडे आलो आहे!”

“रामा! तुझ्या गुरूची आज्ञा किती अन्यायपूर्ण आहे, हे समजून घेण्यापूर्वीच तू एका भोळ्याभाबड्या भक्ताचा वध करायला आला आहेस. आईने दिलेल्या वचनाचे पालन व्हावे म्हणून मी ययातीच्या



रक्षणासाठी उभा आहे. तेव्हा प्रथम तू माझा वध कर आणि नंतर ययातीच्या समाचाराला जा.” असे गंभीरपणे बोलून हनुमान उभा राहिला. त्या पाठोपाठ हनुमंताचा देह वाडू लागला आणि त्याच्या देहातून प्रकाशाची किरणे चारी दिशांना पसरू लागली.

ते पाहून राम म्हणाला—“तू इतका मोठा झाला आहेस का? तू काय एक वानरच तर आहेस असे मला वाटले होते. परंतु माझ्या समोर युद्धाला उभा राहण्या इतका शूर पराक्रमीसुद्धा तू असशील याची कल्पना मी केली नव्हती.” राम हे शब्द हनुमानाची हेळना करितच म्हणाला होता.



“रामा! तो सर्व तुझ्या चरणांचाच प्रताप आहे, असे मी आतांच नव्हते का म्हटले?” हनुमान म्हणाला.

रामाने धनुष्य धारण केले त्याच्यावर बाण चढविला. हनुमानाने आपली शेपटी लांब केली आणि ती आपल्या देहाच्या चारी बाजूला गरगर फिरवू लागला. रामाने सोडलेली सर्व अस्त्रे हनुमानाच्या शेपटीत अडकून दूर पडू लागली. त्या वेळी विश्वामित्र मुनी सुद्धा त्या जागी येऊन पोचले.

रामाच्या प्रत्येक अस्त्राबरोबर हनुमान आपला देह वाढवीत होता आणि त्याचा देह कल्पनातीत वाढतच गेला. रामाला

वर आ

Restore 127

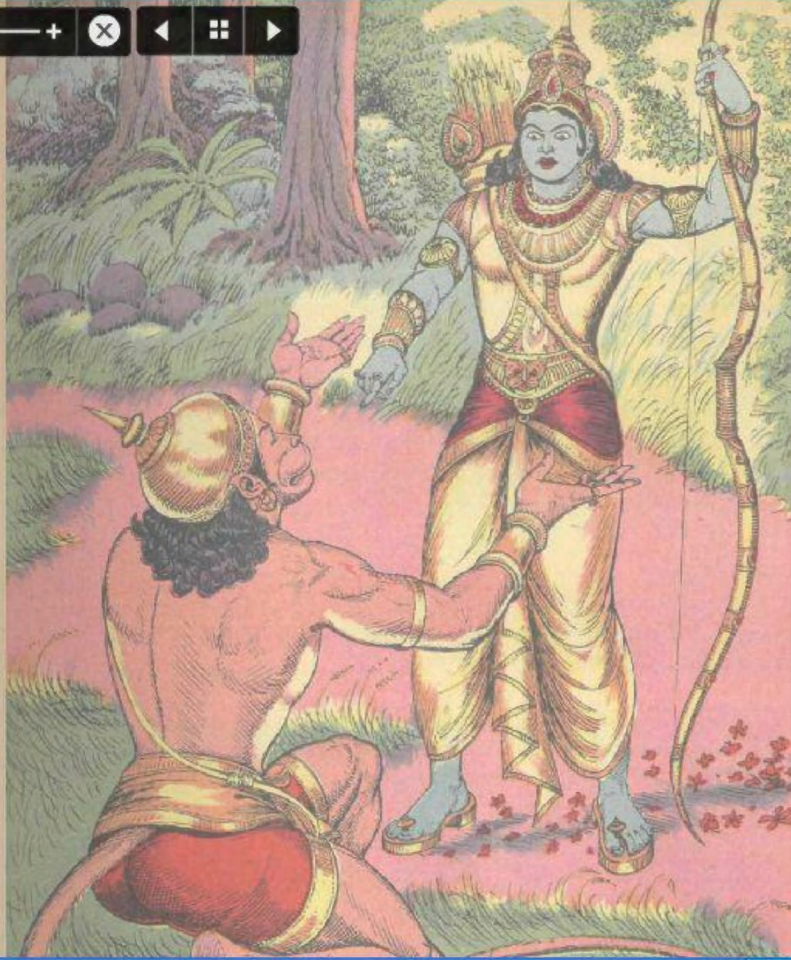
हनुमानावर बाण सोडावा लागू लागला. तेव्हा हनुमान वीरासन घालून बसला व म्हणाला—“रामा! आता तुला बाण सोडणे थोडे फार सोपे जाईलसे वाटते!”

राम ते ऐकून अकस्मात उग्र रूप धारण करून म्हणाला—“आतां हा मी शेवटचा बाण तुझ्या हृदयाचा नेम घेऊन सोडीत आहे. त्याबरोबर तुझे काम संपेल व माझं ही संपेल.” असे म्हणत रामाने एक अर्धचंद्राकृती बाण काढला.

तेव्हा विश्वामित्र धावत समोर येऊन रामाला म्हणाले—“रामा! आता तू युद्ध बंद कर आणि प्रसन्न चित्ताने तू हनुमानाला आशीर्वाद द्यावा अशी माझी इच्छा आहे. हे सर्व पाहिल्यावर माझा होता नव्हता तो सर्व अहंकार नष्ट झाला. शिवाय ययातीचा काही दोष नव्हता.”

राम मान खाली वांकवून म्हणाला—“नाही गुरुवर्ये! अजून माझे अस्त्र उरलेलेच आहे. आपल्या आज्ञेचे पालन करतो. मला थांबवू नका!”

रामाने ते अस्त्र धनुष्यावर ठेवले आणि हनुमानाचा नेम घेऊन म्हणाला—“हनुमंता! या माझ्या रामबाणाचा नेम तुझ्या हृदयावर लावला आहे. अजूनही तू आपला अहंकार सोडून ययातीला



माझ्या समोर उभा कर आणि रामाचा दास म्हणून वे!"

हनुमान म्हणाला—"मी तेव्हा होतो, एवढा आहे आणि सर्वदाच रामाचा स्वामि-भक्त दास राहिलो आहे! एकाला शरण देऊन नंतर तुला सोडून दिल्याने क्षुद्र झालेला मी तुझा दास होण्यालायक राहिलो नाही. तुझाच थोरपणा कमी होत आहे. तू लवकर आपला रामबाण सोड, मी तुझ्या बाणाचे हृदयपूर्वक स्वागत करतो." असे म्हणत हनुमानाने दोन्ही हातांनी आपली छाती फाडून अस्त्र धरले.

रामाने बाण सोडला. तो बाण हनु-मंताच्या हृदयाला लागला खरा परंतु त्यात अदृश्य झाला. तेव्हा हनुमंताची छाती वैदोप्यमान दिसू लागली व तिच्यात रामाचे रूप दर्शन आले. सर्व ते दृश्य निश्चेष्टपणे पहात उभे राहिले.

रामाने धनुष्य खाली ठेवले व म्हणाला—"हनुमंता! तू अजेंय आहेस! मीच हारलो!"

तेव्हा

छातीवर ठेवलेल हात काढून घेतले. त्या पाठोपाठ छाती पूर्वी होती तशी बंद झाली. हनुमान म्हणाला—"रामा! यात जय कोणाचा व पराभव कोणाचा? तुझे अस्त्र माझ्या हृदयात सर्वदा वास करणाऱ्या तुलाच मिळाले. तूच ग्रहण केलेस. ते तुझ्यातच लीन झाले. त्यात माझा असा काहीच पराक्रम किंवा प्रताप नव्हता." असे म्हणत हनुमानाने लवून नमस्कार केला.

विश्वामित्र मुनी पुढे आले व हनुमानाला जवळ ओढून त्याच्या पाठीवर शाबासकी देत म्हणाले—"हनुमंता? तू शरणागताचे रक्षण करण्यामध्ये रामासारखाच आहेस. त्याच बरोबर तू प्रतिज्ञेचे पालन करण्यात ही रामासारखाच आहेस. म्हणून तू वीर म्हणून सर्वदा ओळखला जाशील. महाबली हनुमान हे नाव सार्थक झाले."

नंतर रामाला, सीतेला बंदन करून व त्यांचा निरोप घेऊन हनुमान गंधमादन पर्वता-वर गेला व तेथे तपश्चर्या करू लागला.

Restore 127



उपकाराची फेड

मध्युराचा युवराज यशोधर्म हा आपल्या मितमंडळीबरोबर एकदा शिकारीला जंगलात गेला.

युवराजाला एक सुंदर हरण दिसले. तो झोड्यावरून खाली उतरला आणि हरणाला मारायला त्याने धनुष्यावर बाण ठेवून नेम धरला. हरण विद्वत्-वेगाने धावले व निसटले. युवराज त्या हरणाचा पाठलाग करीत दूर गेला व आपल्या मितमंडळीच्या दृष्टीआड झाला.



तो दमला होता व त्याला तहान लागली होती. त्याला एक स्वच्छ ओढा बहात असलेला दिसला.



Restore

127

X

◀

⋮

▶

पोहायला म्हणून त्याने पाण्यात उडी टाकली. पण पाण्याची ओढ इतकी होती की तो स्वतःला सावरू शकला नाही. तो धवधव्यातून खाली खडकावर कोसळणार इतक्यात एका तरुण मुलीने एक वेळ टाकून त्याला वाचविले.

ती एका ब्राह्मणाची मुलगी होती. उपकाराची फेड म्हणून तो तिला अनेक वस्तू भेट म्हणून देऊ लावला. तिने त्या सवें भेटीची गरज नसल्याचे सांगून तिला भेटीची गरज असेल तेव्हा कळवीन असे सांगितले.



कित्येक वर्षे गोटली. त्या ब्राह्मणाच्या मुलीने मयुरेच्या एका पुजाऱ्याशी लग्न झाले. यशोधर्म राजा झाला.

हूणांनी माळवा प्रदेश जिंकून तेथे ते ठाण पातून बसले. त्यांचा सेनापती मिहिरगुल मधून मधून हल्ले करी व गावांना व नगरांना आगी लावी आणि प्रजेची कत्तल करी.



हूणांनी मयुरेतील एका देवालयाला ध्वंस केला. त्या देवळाच्या पुजाऱ्याशी त्या ब्राह्मण कन्येचा विवाह झाला होता. पुजाऱ्याबरोबर त्याच्या बायकोला व मुलीला सुद्धा हूणांनी अटक केली.

पुजाऱ्याची मुलगी फार सुंदर होती. तिच्याशी लग्न करून दिल्यास तिच्या आईवडिलांना सुटका मिळेल असे हूणांचा सेनापती म्हणाला.





यशोधर्म लगेच ससैन्य आपल्या काही भित्तीसह हूणांचे पारिपत्य करण्यासाठी चालून आला. त्याने हूणांचा पूर्ण पराभव केला आणि अपूर्व विजय मिळविला.



आपला प्राण एकदा ज्या स्त्रीने बांधविला होता तिला नटकेतून सोडविण्यासाठी तो गेला असता ती मृतावस्थेत पडलेली होती. राजाला त्याचे फार दुःख झाले, परंतु तिच्या मृत्युसमयी का होईना, तिच्या मृगाची फेड करू शकल्याबद्दल त्याच्या मनाचे समाधान झाले.

त्या गोष्टीस पुजाऱ्याने, त्याच्या बायकोने आणि त्याच्या मुलीने नकार दिला. पुजाऱ्याच्या बायकोने एका माणसाकरवी यशोधर्मकडे तिरोप पाठविला की वचन दिलेली भेट म्हणून हूणांशी युद्ध कर.

गोष्ट मथळा चढाओढ या गोष्टीला सुंदर मथळा सुचवून रु. २५ मिळवा!

एक माणूस शूट शिवविषयाच्या विचाराने कापड विकत घेऊन शिंप्याकडे गेला आणि शर्ट शिवून घ्यायला मागितले. शिंप्याने कापड माघ घेऊन पाहिले व म्हणाला—“साहेब, शर्टाला हे कापड नाही पुरणार.”

तो माणूस दुसऱ्या शिंप्याकडे गेला तो शिंपी म्हणाला—“हे शर्टाला पुरेल, दोन दिवसांनी येऊन घेऊन जा.

दोन दिवसांनी तो माणूस शिंप्याकडे शर्ट आणायला गेला. शिंप्याचा मुलगा त्याच्याच कापडासारख्या कापडाचा शर्ट घालून खेळत होता. शिंप्याकडून शर्ट घेऊन त्या माणसाने अगान घालून पाहिला. शर्ट बरोबर होता.

त्यानंतर थोड्या दिवसांनी पहिला शिंपी त्याला दिसला तेव्हा त्या माणसाने त्या शिंप्याला विचारले—“काय रे, तू तर कापड पुरणार नाही म्हणाला होतास? परंतु दुसऱ्या शिंप्याला मी तेच कापड दिले आणि त्याने त्या कापडात मासा शर्ट शिवलाच आणि उरलेल्या कापडात आपल्या मुलाला युद्धा एक शर्ट शिवून घेतला. तुला याविषयी काही म्हणावयाचे आहे वा?”

“त्या मुलाचे वय काय होते?” पहिल्या शिंप्याने विचारले.

“सहा वर्षे!” तो माणूस म्हणाला.

“सग बरोबर!” माझ्या मुलाला बारावें वर्षे जन्म आहे!” पहिला शिंपी उत्तर घेऊन मोकळा झाला.

★
बरीन गोष्टीला उपयुक्त होईल असा एक सुंदर मथळा विचार करून एका कार्यावर स्वतःच्या पत्त्यासह लिहून “गोष्ट मथळा चढाओढ”, “बांदोबा”, “चंदामामा प्रकाशन, २ व ३ अर्काट रोड, बडपळणी मद्रास ६०० ०२६ या पत्त्यावर पाठवा.

★
१० एप्रिल १९७८ च्या अंत पोस्टकार्ड पोचले पाहिजे. त्या कार्यावर ‘फोटो चढाओढ परिचय’ देता काय नये.

★
चढाओढीचा निकाल मे १९७८ च्या चांदोबात जाहीर करण्यात येईल.

फेब्रुवारी महिन्यातल्या चढाओढीचा निकाल (मथळा) “खुळी भावना”

नाव: विजय रायबास घामणे, घ. न. ५०६, माळीमल्ली जिंदेवाडा, पिपळगाव, नामीक